

2013

XV JORNADAS
INTERNACIONALES DE
PATRIMONIO INDUSTRIAL

PATRIMONIO MARÍTIMO, FLUVIAL Y PESQUERO

IDENTIDAD, TRANSPORTE, TURISMO,
PAISAJES Y SOSTENIBILIDAD

25-28 septiembre

Laboral Ciudad de la Cultura / GIJÓN (Asturias - España)

ORGANIZA:



www.incuna.es

PATROCINAN Y COLABORAN:



XV JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

PATRIMONIO MARÍTIMO, FLUVIAL Y PESQUERO

Gijón (Asturias), del 25 de septiembre al 28 de septiembre de 2012

Inauguración: Miércoles 25 de septiembre a las 18:00 h.

Organiza: INCUNA (Industria, Cultura, Naturaleza) “Asociación de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo” (www.incuna.es) Tfno./Fax 00-34-985319385

Secretaría Técnica: Irene García Alonso incuna@telecable.es

Comité organizador: Miguel Ángel Álvarez Areces (Presidente de INCUNA Industria, Cultura, Naturaleza y de TICCIH-España; Ángel Martín Rodríguez (Escuela Politécnica de Ingenieros Industriales de Gijón, Universidad de Oviedo), Antonio Lista Martín (INCUNA, UIC), Carlos Fernández Caicoya (Profesor de Proyectos en IES Fernández Vallín), Ignacio Valdés Alvarez (INCUNA), Faustino Suárez Antuña (INCUNA), Carolina Castañeda López (INCUNA y E.T.S. Arquitectura de Madrid); José Luis Ruiz Diego (ARPIC-INCUNA).

Comité Científico y Asesor: Araceli Pereda Alonso (Presidenta Hispania Nostra- España), Miguel Ángel Álvarez Areces (INCUNA y TICCIH-España), María Linarejos Cruz (Instituto Patrimonio Cultural de España- Ministerio de Cultura), Gladys Collazo Usallán (Presidenta del Consejo Nacional Patrimonio Cultural de Cuba), Anne-François Garçon (Coordinadora TPTI Universidad Pantheon Sorbonne París), Massimo Preite (Università de Firenze, Italia, TICCIH), Victor Fernández Salinas (Universidad de Sevilla e ICOMOS España), Juan Jose Castillo (Universidad Complutense de Madrid), Julian Sobrino Sumal (Universidad de Sevilla), Pilar Biel (Universidad de Zaragoza), Asunción Feliú Torras (Presidenta de E- Faith , Vicepresidenta Amctaic), Angel Martín Rodriguez (EPII Gijón Universidad de Oviedo), Natalia Tielve García (Universidad de Oviedo), Joaquín Sabaté (Universidad Politécnica de Cataluña. Red Conpadre); Alejandro Acosta Collazo (Universidad Autónoma de Aguascalientes México.Red Conpadre), Patrick Viaene (University College Gent, Bélgica; Presidente de SIWE; Board TICCIH), André Munhoz Argollo (Universidad Estadual de Campinas- Brasil. Red Conpadre, Axel Föhl (State for the Preservation of Historic Monuments of the Rhineland.LVR Rheinisches Amt für Denkmalpflege.TICCIH-Alemania), Lina Constanza Beltrán (Pontificia Universidad Javierana de Bogotá-Colombia), José Manuel Lopes Cordeiro (Universidad do Minho, Braga- Portugal TICCIH), Jorge Tartarini (Museo de las Aguas Argentinas Buenos Aires, Franziska Bollerey (Instituto de Historia del Arte,Arquitectura y Urbanismo Iihaau)-Techische Universität Delft), Monica Ferrari (Universidad Tucumán-Argentina,Presidenta TICCIH-Argentina), Humberto Morales Moreno (Benemérita Universidad de Puebla- México), Graciela M. Viñuales (TICCIH-Argentina), Giovanni Luigi Fontana (Universidad de Padua-Italia), Miles Oglethorpe (RNMS, Escocia- Reino Unido, TICCIH), José María Sierra Alvarez (Catedrático Geografía Universidad de Cantabria), Susana Landrove (Directora de la Fundación Docomomo Ibérico), Aladino Fernandez García (Universidad de Oviedo), Nery González (Arquitecto Universidad de la República, Montevideo Uruguay), Cristina Meneguello (Universidad de Campinas Brasil, Board TICCIH).

Objetivos y Presentación del Evento

Las XV Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial INCUNA 2013 tienen por título **“Patrimonio Marítimo, Fluvial y Pesquero”**

Se trata de presentar, reflexionar y debatir un amplio temario sobre el patrimonio industrial en estas materias relacionadas con el mar, ríos, lagos y actividades afines, desde un punto de vista transversal e interdisciplinar con orientación principal a la: identidad, sostenibilidad, técnicas y prácticas, historia, arquitectura y urbanismo, transporte, turismo, paisaje y sostenibilidad.

La historia de muchos pueblos, villas y ciudades está vinculada al mar y a los ríos. A muchas historias con historia que han ido dejando un valioso legado y testimonio, un patrimonio material e inmaterial del cual somos herederos.

En todo este acervo patrimonial se entremezclan los aspectos de un patrimonio industrial, de la ordenación urbana y territorial de los asentamientos humanos, de elementos de una fuerte identidad y sentido de pertenencia, así como muestra el patrimonio transversal de las actividades relacionadas con el mar, desde la pesca artesanal a los procesos de innovación tecnológica y los inventos que han supuesto hitos en la historia mundial. El desarrollo del transporte ha ido en paralelo a la propia expansión de la industria en un mercado global.

Todas estas actividades en los mares, ríos y lagos han provocado unas formas de ver y entender la vida cuya singularidad es notoria en nuestro cotidiano. Un patrimonio inmaterial que está muy presente en nuestras vidas y en las ciudades costeras e interiores bañadas por las aguas. De igual modo los paisajes del mar y los fluviales están hoy fuertemente afectados por la sostenibilidad y el respeto al medio ambiente. En muchos casos aparecen disfunciones y controversias entre el concepto de defensa del patrimonio y la memoria del trabajo con una defensa del medio ambiente en cuya resolución es preciso sensibilidad y conocimiento histórico de lo que representan artilugios, elementos históricos navales, molinos, azudes, grúas, vapores, carpinterías de ribera, archivos de empresa y fotografías y otros muchos elementos que conforman un inapreciable testimonio patrimonial del desarrollo material de la humanidad.

De todo ello y con el objetivo fundamental de conservación, defensa y puesta en valor del patrimonio marítimo, pesquero y fluvial se realizan estas XV Jornadas Internacionales que INCUNA, entidad declarada de utilidad pública, promueve desde más de quince años en Gijón y Asturias y que hoy en día se ha convertido en la única referencia internacional de carácter anual y cita de encuentro de todos los especialistas e interesados en el patrimonio y arqueología industrial en el mundo.

La vertiente de gestión turística, de aprovechamiento cultural y social con el disfrute para los ciudadanos de estos patrimonios marítimos y fluviales es un gran reto y una enorme posibilidad de futuro y este es uno de los objetivos que se plantea el evento.

Los **ejes temáticos** de las mesas, workshops, talleres, posters, ponencias y comunicaciones en este año 2013 girarán en torno a:

- **Renovación de Ciudades y villas. Espacios portuarios históricos. Tratamiento y conservación del patrimonio industrial, cultural y natural.**
- **Transporte marítimo flotante. Historia, Construcción y Tecnología.**
- **Arquitectura portuaria, patrimonio edilicio y funcionalidad.**
- **Patrimonio de la pesca, industrias conserveras .Técnicas y saberes**
- **Arsenales históricos, Astilleros navales y carpintería de ribera**
- **Patrimonio fluvial y lacustre. Molinos, Azudes, Aceñas**
- **Memoria del trabajo y conservación del patrimonio tecnológico e industrial de puertos, ríos, canales y lagos.**
- **Actividades materiales e inmateriales generadas en torno al mar y los ríos. Fiestas, Gastronomía, Música, Folklore, Cine, Toponimia, Artes populares Fotografía, Archivos, Inventarios.**
- **Patrimonio Marítimo y Fluvial y su relación con el paisaje, el medio ambiente y la sostenibilidad**
- **Museos, Centros de Interpretación y Exposiciones temporales y permanentes.**
- **Arqueología subacuática**
- **Balnearios, baños de mar y río. Identidad y Cultura. Gentes del mar**
- **Gestión del turismo y del ocio. Industrias creativas y culturales**

Los días **25, 26, 27 y 28 de septiembre** de 2013, numerosos especialistas, estudiosos e interesados, tanto de ámbito internacional, nacional y local se darán cita en Gijón y Asturias con la presentación de interesantes trabajos, en la que se fomentará la participación tanto de los conferenciantes como de los asistentes a través de ponencias, pósters, mesas redondas, talleres de trabajo y presentación de comunicaciones.

El **sábado 28 de septiembre** se realizará un intenso itinerario y excursión por diversos espacios patrimoniales, siempre con agradables alicientes donde se concilia lo lúdico y lo temático, en el que se incluirá un paseo en **barco por la ría del Eo**.

Además, para el **jueves 27** se ofrece la posibilidad de asistir a un **cóctel nocturno muy** especial con un recorrido por el Acuario de Gijón, rodeados de tiburones, rayas, morenas leopardo, tortugas gigantes...

Las actividades se completan con dos alternativas para la mañana del domingo **29 de septiembre**: una visita al **Museo del Ferrocarril de Asturias**, en Gijón, y/o **Ruta de la Sidra** por la zona periurbana.

La documentación seleccionada será editada en un libro dentro de la colección "Los Ojos de la Memoria", en su volumen nº 14, continuando con esta dinámica de visualización de los contenidos de estas Jornadas que las han convertido en las únicas realizadas cada año en Europa en el tratamiento del patrimonio industrial y sus vertientes culturales y paisajísticas.

Miércoles 25 de septiembre

11.30 h. Punto de encuentro para congresistas y acompañantes en Plaza del Ayuntamiento de Gijón. **Visita Guiada con Itinerario** cultural y recorrido por hitos e iconos patrimoniales en el paisaje con especial mención al patrimonio marítimo y pesquero de la comarca de Gijón.

18.00 h. Salón de Actos del Antiguo Instituto Jovellanos de Gijón

Inauguración de las XV Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Intervención de Autoridades locales, regionales y nacionales: Ayuntamiento de Gijón; Principado de Asturias, Ministerio de Cultura de España e IPCE, TICCIH.

18.15 h. Conferencia Inaugural ***Santiago Riera Tuebols (Ingeniero Industrial, Catedrático emérito de Historia de la Ciencia y Técnica de la Universidad de Barcelona)***

“Historia de la Técnica y Patrimonio Industrial”

19.00 h. Proyección del audiovisual Película – Documental

EXPOSICIÓN. X Certamen Internacional de Fotografía sobre *Patrimonio Marítimo, Industrial y Pesquero*

Desde el 18 de septiembre- y hasta final de año- en colaboración con la Autoridad Portuaria de Gijón, se expondrán en la Antigua Rula las fotografías ganadoras y seleccionadas por el jurado.

Jueves 26 de septiembre

8.30 a 9.00. Entrega de credenciales y documentación a los asistentes, en el Paraninfo de Laboral Ciudad de la Cultura.

9.00 h. Intervención del moderador y conductor con descripción de los objetivos de la mesa 1

Ponencias: **DANIEL PERIBÁÑEZ CAVEDA** (Profesor Titular de Historia Económica. Universidad de Oviedo) *“Los puertos asturianos: su dimensión histórica y patrimonial”*

CARLOS BLÁZQUEZ HERRERO (Ingeniero Consultor. Coordinador general de Aqualis Travel) *“El patrimonio hidráulico de la Península Ibérica en las TICS”*

QUE WEIMIN (College of Urban and Environmental Sciences. Peking University) *“El Patrimonio Marítimo del Hangzhou Bay, P. R. China: Pasado, Presente y Futuro”*

10.45 h. Resumen, conclusiones. Turno de preguntas y Coloquio

11.00 h. Coffee - Break

11.30 h. Intervención del moderador y conductor con descripción de los objetivos de la Mesa 2

Ponencias:

DR. GIOVANNI LUIGI FONTANA (Presidente de AIPAI-Italia, Catedrático de la Universidad de Padua) *“Los arsenales de Venecia”*

DR. MILJENKO SMOKVINA (Pro Torpede Rijeka (Society for Promotion and Projection of Rijeka's Industrial Heritage) Rijeka- Croacia) *“Musealización del patrimonio industrial marítimo en Rijeka (Croacia): Mediterranean and World Industrial Heritage Network Possibilities”*

ORLANDO INCLÁN CASTAÑEDA (Arquitecto de la Oficina del Historiador de La Habana- Cuba) *“Plan y diseño de refuncionalización de los espacios y Patrimonio industrial de la Bahía de La Habana “*

13.30 h. Resumen y Conclusiones. Turno de Preguntas y Coloquio

14.00 h. Fin de la Jornadas de mañana

14.00- 16.00 h. ALMUERZO / Con opción de menú especial congresistas en Cafetería de la Laboral

SESION DE TARDE – **PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES Y PÓSTERS**

16,00- 20,00 - Salones de actos y Aulas Laboral. Presentación de COMUNICACIONES

La presentación de las **COMUNICACIONES** se realizará por los propios autores, atendiendo en su distribución a temáticas y afinidad de contenidos. El tiempo estimado será de unos 12 a 15 minutos aproximadamente. Se recomienda no exponer en cada intervención más de 10 diapositivas en PPS.

Exposición de los diferentes trabajos seleccionados por el Comité Científico presentan casuística local, nacional e internacional. Las comunicaciones se presentan en dos o tres secciones temáticas diferenciadas, coordinadas por un moderador

Se realizará un coffee-break de 10 minutos, aproximadamente a las **18.00 h.**

La presentación de **POSTERS**, los autores expondrán directamente a los participantes sus contenidos.

Las dimensiones de los pósters serán de tamaño A-1, e incluirán un encabezado con título, autores y contacto, seguido de un abstract o resumen, cuatro fotografías, y finalizando con unas conclusiones. Deben incluir el logo de las Jornadas.

22.00 h. CÓCTEL Y RECORRIDO POR EL ACUARIO DE GIJÓN. Rodeados de tiburones, rayas, morenas leopardo, tortugas gigantes, en un entorno inolvidable con una 'luz de luna' especial, simulando la que hay bajo el mar cuando hay luna llena. Precio: 15 Euros. (Requiere inscripción previa)

Viernes 27 de Septiembre

9.00 h. Intervención del Moderador y conductor con descripción de los objetivos de la MESA 3

Ponencias

ANDRÉS HUGO LEIRÍA MONASTERIO (Arquitecto. Docente de Taller en las materias de Arquitectura y de Historia en la Universidad Nacional de la Plata. Argentina) *“Patrimonio industrial de Berisso y Ensenada, Re-significación de su historia a la vera del río de la Plata”*

PABLO ZÁRATE (Director del Museo Naval de Cartagena), **JOSE ANTONIO MARTINEZ LÓPEZ** (arqueólogo) y **JOSÉ MANUEL CHACÓN BULNES** (Arquitecto) *“La sala Isaac Peral y del submarino torpedero en el Museo Naval de Cartagena. Adecuación del espacio arquitectónico, restauración y musealización”*

JEAN LOUIS KEROUANTON (Vicepresidente de la Universidad de Nantes. Responsable del Master de Historia de las Ciencias y las Técnicas de la Universidad de Nantes) *“Puerto de Nantes en Francia. Patrimonio, ciencia y técnica en el contexto del Arco Atlántico”*

10.45 h. Conclusiones. Turno de preguntas y Coloquio

11.00 h. Coffee - Break

11.30 h. Presentación del Libro *“Patrimonio Industrial y Paisajes Culturales. Memorias del desarrollo”*, volumen 13 colección *“Los ojos de la memoria”*

11.45 h. Intervención del Moderador y conductor con descripción de los objetivos de la mesa 4

Ponencias

JOSÉ RAMÓN GARCÍA LÓPEZ (Catedrático Historia económica Universidad de Oviedo y Director del Museo Marítimo de Luanco (Asturias)) *“El Patrimonio Etnográfico Marítimo”*

IÑAKI URIARTE PALACIOS (Arquitecto. Especializado como documentalista y articulista en temas urbanos y de arquitectura) *“Plazas del Agua” Patrimonio, paisaje y poesía de espacio portuario en las villas vascas: de Baiona a Bilbao*

13.00 h. Conclusiones. Turno de Preguntas y Coloquio

14.00 h. Fin de la Jornadas de mañana

14.00- 16.00 h. ALMUERZO / Con opción de menú especial congresistas en Cafetería de la Laboral

SESION DE TARDE – PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES Y PÓSTERS

16,00- 20,00 - Salones de actos y Aulas Laboral. Presentación de COMUNICACIONES Y PÓSTERS

La presentación de las **COMUNICACIONES** se realizará por los propios autores, atendiendo en su distribución a temáticas y afinidad de contenidos. El tiempo estimado será de unos 12 a 15 minutos aproximadamente. Se recomienda no exponer en cada intervención más de 10 diapositivas en PPS.

Exposición de los diferentes trabajos seleccionados por el Comité Científico presentan casuística local, nacional e internacional. Las comunicaciones se presentan en dos o tres secciones temáticas diferenciadas, coordinadas por un moderador

Se realizará un coffee-break de 10 minutos, aproximadamente a las **17,30 h.**

La presentación de **PÓSTERS**, los autores expondrán directamente a los participantes sus contenidos.

Las dimensiones de los pósters serán de tamaño A-1, e incluirán un encabezado con título, autores y contacto, seguido de un abstract o resumen, cuatro fotografías, y finalizando con unas conclusiones. Deben incluir el logo de las Jornadas

19:30 CLAUSURA DE LAS XV JORNADAS. Conclusiones y Entrega de diplomas acreditativos.

EXPOSICIÓN RECOMENDADA, con visita guiada

El viernes 27 de septiembre, en Laboral Centro de Arte, inauguración de la exposición ***Aprendiendo de las Cuencas***, un proyecto de investigación sobre el paisaje cultural de las Cuencas Mineras Asturianas a cargo de los arquitectos Nacho Ruiz Allén y Sara López Arraiza (Zon-e Arquitectos).

Sábado 28 de Septiembre

Itinerario por el Paisaje Marítimo e Industrial de Asturias y Galicia

Ruta sugerida acorde a los contenidos de las XV Jornadas de INCUNA 2013

Salida a las 8 horas de los Jardines del Campo Valdés en Gijón (detrás del Ayuntamiento).

Recorrido por el occidente asturiano con paradas en pueblos pesqueros y vestigios de patrimonio industrial marítimo y pesquero (Puerto de Vega, Viavélez, Tapia de Casariego, Figueras, Castropol).

Turismo industrial, responsable y de experiencias con Paseo en barco por la Ría del Eo, contemplando puertos, carpinterías de ribera, patrimonio edilicio...visitas guiadas a Astilleros.

Evaluación y degustación del patrimonio gastronómico con el consiguiente estudio y consideración del patrimonio inmaterial y otros aspectos lúdico- temáticos de la zona.

Visitas a diversos hitos del patrimonio industrial y marítimo de localidades gallegas como Ribadeo, A Pontenova, etc.

Llegada prevista a Gijón a las 20,30 de la tarde.



Domingo 29 de Septiembre

11.00 h. Actividad complementaria y optativa para los congresistas y acompañantes.

+ Visita guiada al **Museo del Ferrocarril de Asturias en Gijón. Exposición de planoteca de los Astilleros navales de Cantábrico, Riera y Duro Felguera del archivo documental del Museo.** Recorrido por lugares históricos de la industria naval gijonesa, vivienda obrera, actividad portuaria en activo.

+ **Ruta de la Sidra** en la zona periurbana de Gijón on degustación gastronómica posterior de menú proletario de frutos de la tierra o del mar.



NORMAS DE PRESENTACION DE COMUNICACIONES Y POSTERS

Se invita a todas aquellas personas interesadas a presentar comunicaciones relacionadas directamente con los temas de las Jornadas y enviar sus propuestas a INCUNA, indicando que se orienta a la temática enunciada en este programa.

La defensa de las comunicaciones correrá a cargo de su autor, no habrá relatores.

Se dispondrá de un tiempo mínimo de quince minutos aproximadamente, para la exposición pública, que se ajustará en el programa definitivo.

Los **idiomas oficiales** de las XV Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial son el español, inglés, portugués y francés. En cualquiera de ellos se pueden remitir los textos y exponer los trabajos.

PLAZO ENVIO RESUMEN / ABSTRACT

Para la aceptación de comunicaciones, posters y ponencias se requiere el **envío previo de un resumen o abstract**, en español (o idioma nativo) e inglés, sobre el contenido, de un máximo de 10 líneas. Una vez evaluadas por una comisión de los Comités Organizadores y Científico se dará cuenta de su admisión para exponer.

Se debe enviar también una foto reciente del autor/es y un breve CV de diez líneas aproximadamente. Se publicarán los resúmenes con foto y CV en libro.

Enviar a:

XV Jornadas Internacionales Patrimonio Industrial

INCUNA, Asociación de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo

C/ La Muralla, 3 entlo.- 33202 Gijón

Telf. / Fax: 985319385

www.incuna.es

E-mail: incuna@telecable.es e info@incuna.es

TEXTOS DEFINITIVOS

El envío de los **textos definitivos de comunicaciones, posters y ponencias finales** que hubieran sido aceptadas por el Comité Científico, se realizará **antes del 6 de septiembre de 2013**.

Se ruega a los autores seguir las siguientes indicaciones:

- Los textos tendrán una extensión máxima de alrededor de 17.000 caracteres, en tipografía Times New Roman, a 12 puntos e interlineado 1,5. Se incluirá la bibliografía de referencia. Formato de los archivos: Los textos deben ser enviados en un archivo formato *.doc de Word.
- El material gráfico (fotografías, ilustraciones, mapas...) debe tener una resolución mínima de 300 ppp (puntos por pulgada) (aproximadamente un mega) y se entregará en formato JPG o TIFF y se recomienda unas 6 ilustraciones por cada artículo cara a la publicación.
- Presentaciones en PowerPoint: Se enviarán en un archivo formato *.ppt o *.pps, junto con el texto final, preferiblemente antes del 6 de septiembre.
- Si la exposición requiere la utilización de medios audiovisuales especiales, le rogamos informe en tiempo y forma, junto con el envío de su resumen y ponencia, y con suficiente antelación para adecuar los medios técnicos adecuados.

POSTER

- El poster se enviará maquetado y diseñado por el autor. El material y envío corre a cargo del autor, salvo excepción previamente pactada.
- El tamaño será DIN-A1
- El envío del poster debe ser realizado antes del 6 de septiembre, o bien una copia escaneada y maquetada del mismo si el autor no puede remitirlo por problemas de correo.

EXPOSICIÓN DE TRABAJOS Y DIPLOMAS

Para la posterior publicación de las comunicaciones será necesario estar inscrito y haber participado en las Jornadas.

Se entregará una completa carpeta con los trabajos y documentación del congreso y otros materiales alusivos al evento.

Se expedirán diplomas acreditativos de las ponencias, comunicaciones y posters que sean admitidas para su presentación durante las jornadas.

INSCRIPCIÓN

XV JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

La inscripción a las XV Jornadas dará derecho a asistir a todas las ponencias y comunicaciones, presentación de posters y a realizar los itinerarios locales, complemento práctico de las mismas; recibir material de las comunicaciones y otras publicaciones en relación con las mismas, así como el certificado acreditativo de asistencia.

La excursión o Itinerario del sábado día 28 de Septiembre será limitada por el número de plazas de transporte disponibles. Conviene precisar en el momento de la inscripción si se incluye la excursión o es solamente inscripción a las Jornadas. La reserva se hará por riguroso orden de inscripción a la misma.

Se facilitará información sobre traslados, alojamientos y otros aspectos logísticos, con las ventajas y diferentes opciones de las que puedan disponer los participantes.

Las cuotas de inscripción son las siguientes:

A.- Jornadas completas (incluyendo excursión con comida): 130 €

B.- Jornadas Completas para socios INCUNA y socios TICCIH-España (incluyendo excursión con comida): 110 €

C.- Socios INCUNA y TICCIH-España (sin excursión): 80 €

D.- Inscripción General a las Jornadas (sin excursión): 100 €

E.- Estudiantes, Parados y pensionistas (sin excursión): 85 €

F.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (con excursión y comida): 115 €

SI LA INSCRIPCIÓN SE REALIZA ANTES DEL 15 DE JUNIO DE 2013 LAS CUOTAS TENDRÁN UNA DEDUCCIÓN DEL 10 %

El importe, con mención de la persona que se inscriba y modalidad, deberá ingresarse a la cuenta a nombre de:

INCUNA Asoc. de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo

Entidad bancaria: **CAJASTUR**

C/C: **2048 0003 69 3400103287**

IBAN: **ES57 2048 0003 6934 0010 3287**

CÓDIGO SWIFT: **CECAESMM048**

TAMBIEN SE PUEDE REALIZAR EL PAGO POR PAYPAL (Consultar instrucciones a la Secretaría Técnica)

FICHA INSCRIPCIÓN- XV JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos			
Dirección			
Código Postal		Localidad	
Provincia		País	
Teléfono		Fax	
Email			
DNI/Pasaporte		Profesión	

TIPO DE INSCRIPCIÓN

- A.- Jornadas completas (incluyendo excursión con comida): 130 €
- B.- Socios INCUNA, Red Conpadre o Red Historia/Patrimonio y TICCIH-España (con excursión con comida): 110 €
- C.- Socios INCUNA, Redes PHC y Conpadre y TICCIH-España (sin excursión): 80 €
- D.- Inscripción General (sin excursión): 100 €
- E.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (sin excursión): 85 €
- F.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (con excursión y comida): 115 €

Excursión sábado 28 septiembre SI NO

¿Presentará ponencia/comunicación? SI NO

¿Presentará poster? SI NO

Título provisional

DATOS DE LA EMPRESA/ENTIDAD

Nombre de la Empresa/ Entidad			
C.I.F.		Puesto que desempeña	
Dirección			
Código Postal		Localidad	
Provincia		País	
Teléfono		Fax	
Email			

Rellene esta **ficha** y envíela junto con **copia del documento de pago de la cuota de inscripción** a:

INCUNA, Asoc. de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo C/ La Muralla, 3 entlo. 33202 Gijón (España)

Por fax al: 985319385 o por email a: incuna@telecable.es y a incuna@gmail.com

De conformidad con lo establecido en la LO 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos que sus datos serán incluidos en una base propiedad de INCUNA. Usted podrá ejercitar sus derechos ARCO en la dirección de C/ La Muralla nº3, entlo 33202 Gijón Asturias o en la siguiente dirección de correo electrónico incuna@telecable.es