



www.incuna.es  
incuna@telecable.es

## XV JORNADAS INTERNACIONALES DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL

25-28 septiembre / Laboral Ciudad de la Cultura / GIJÓN (Asturias - España)

2013

# PATRIMONIO MARÍTIMO, FLUVIAL Y PESQUERO

IDENTIDAD, TRANSPORTE, TURISMO, PAISAJES Y SOSTENIBILIDAD

### PONENCIAS, COMUNICACIONES Y PÓSTERS

Segunda relación a fecha 13 DE SEPTIEMBRE 2013

#### Día 25 de septiembre

SANTIAGO RIERA I TUEBOLS (Ingeniero industrial, Catedrático emérito de Historia de la Ciencia y Técnica de la Universidad de Barcelona. Cataluña)  
*Historia de la Técnica y Patrimonio Industrial*

#### Día 26 de septiembre

DANIEL PERIBÁÑEZ CAVEDA (Licenciado en Historia, Doctor en Ciencias Económicas y Profesor titular de Historia Económica en la Universidad de Oviedo. Asturias)

*Los puertos asturianos: su dimensión histórica y patrimonial*

CARLOS BLÁZQUEZ HERRERO (Ingeniero consultor. Coordinador general de Aqualis Travel. Aragón)

***Integración de las TIC en el patrimonio***

QUE WEIMIN (College of Urban and Environmental Sciences. Pekin University. China)

***El patrimonio marítimo en la Bahía de Hangzhou, R. P. China: pasado, presente y futuro.***

GIOVANNI LUIGI FONTANA (Presidente de AIPAI-Italia -Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale-, Catedrático de la Universidad de Padua. Italia)

***Los Arsenales de Venecia***

MILJENKO SMOKVINA (Pro Torpede Rijeka. Sociedad para la promoción y la proyección del Patrimonio Industrial de Rijeka. Croacia)

***Musealización del patrimonio industrial y marítimo de Rijeka (Croacia): el Mediterráneo y las posibilidades de trabajo en red con el patrimonio industrial en el mundo***

ORLANDO INCLÁN CASTAÑEDA (Arquitecto de la Oficina del Historiador de La Habana-Cuba)

***Patrimonio Industrial y el recurso hídrico de la ciudad como herramientas de re-estructuración urbana. La Bahía de la Habana***

**Día 27 de septiembre**

ANDRÉS HUGO LEIRÍA MONASTERIO (Arquitecto. Docente de Taller en las materias de Arquitectura y de Historia en la Universidad Nacional de la Plata. Argentina)

***Patrimonio industrial de Berisso y Ensenada, Re-significación de su historia a la vera del río de la Plata***

PABLO ZÁRATE (Director del Museo Naval de Cartagena), JOSÉ MANUEL CHACÓN BULNES (Arqueólogo) y JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ LÓPEZ (Arquitecto).  
(Museo Naval de Cartagena. Murcia)

***La sala Isaac Peral y del submarino torpedero en el Museo Naval de Cartagena. Adecuación al espacio arquitectónico, restauración y musealización***

JEAN LOUIS KEROUANTON (Vicepresidente de la Universidad de Nantes. Responsable del Master en Historia de las Ciencias y las Técnicas de la Universidad de Nantes. Francia)

***Puerto de Nantes en Francia. Patrimonio, ciencia y técnica en el contexto del Arco Atlántico***

JOSÉ RAMÓN GARCÍA LÓPEZ (Director del Museo Marítimo de Luanco y Catedrático Historia económica Universidad de Oviedo. Asturias)

***El Museo Marítimo. Itinerarios históricos del mundo del mar y de la pesca en Asturias***

IÑAKI URIARTE PALACIOS (Arquitecto especializado como documentalista y articulista en temas urbanos y de arquitectura. País Vasco)

***Plazas del agua. Patrimonio, paisaje y poesía del espacio portuario en las villas vascas: de Baiona a Bilbao***

**COMUNICACIONES 26 de septiembre:**

<b>NOMBRE</b>	<b>Profesión, Institución y procedencia</b>	<b>COMUNICACIÓN</b>
ALBERT SANTASUSAGNA I RIU	Licenciado en Ciencias Ambientales Universidad de Barcelona. Departamento de Geografía Física y Análisis Geográfico Regional Universitat de Barcelona (UB)	<i>Río, ciudad y patrimonio. La ordenación de la fachada fluvial y urbana de Manlleu (Osona, Cataluña)</i>
ALEJANDRO ACOSTA Y MARCO ALEJANDRO SIFUENTES SOLÍS	Doctor arquitecto y profesor investigador de la Universidad Autónoma de Aguascalientes / Doctor arquitecto y profesor investigador en la Universidad Autónoma de Aguascalientes. México	<i>Los Baños Grandes de Ojocaliente: Patrimonio histórico y cultural de Aguascalientes, México</i>
ALMUDENA GONZÁLEZ BARRIOS	Arquitecto y Master en Prevención de Riesgos laborales. Madrid	<i>Situación de las Canteras respecto a las Calzadas, a las Localidades y al puerto</i>
ALVARO BONET LÓPEZ Y MIGUEL GONZÁLEZ SOLÍS	Estudiante Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Madrid / Arquitecto	<i>El Real Canal de Manzanares y la navegación en Madrid: un patrimonio singular en un paisaje olvidado</i>
ANA DEL RÍO ZOLLE	Estudiante de Historia del Arte de la Universidad de Oviedo	<i>La industria metalográfica en la ciudad de Vigo</i>
ÁNGEL MARTÍN RODRÍGUEZ Y JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ MOLINA	Subdirector de relaciones con la empresa de la Escuela Politécnica de Ingenieros Industriales de Gijón. Vicepresidente de INCUNA / Arquitecto	<i>Valoración patrimonial de los espacios portuarios de Asturias</i>

ANNA ISABEL SERRA MASDEU	Doctora en Historia del Arte. Profesora Dpto. Historia e Historia del Arte de la Universidad Rovira y Virgili de Tarragona	<b><i>La sal como generadora, puerto de Tarragona, arquitectura industrial, Joan Antonio Rovira, s. XVIII</i></b>
ANTONIO LISTA MARTÍN	Geógrafo. Universidad Internacional de Cataluña. INCUNA	<b><i>Charlie Quebec, a todas las estaciones. Patrimonio Marítimo, memoria de un mundo desguazado</i></b>
ANTONIO LOPERA ARAZOLA Y JOSÉ MARÍA MOLINA MARTÍNEZ	Doctor Arquitecto, profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid / Director del Museo “El Dique”, NAVANTIA (Grupo SEPI)	<b><i>Los archivos del museo del dique: exposición permanente y colecciones</i></b>
ANTONIO MONTE Y CHIARA SASSO	Arquitecto, investigador del Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, Consiglio Nazionale delle Ricerche (IBAM-CNR), Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale-AIPAI-Puglia / Arquitecta, AIPAI-Puglia.	<b><i>La infraestructura de señalización para el transporte marítimo: los faros de Terra d'Otranto (Apulia-Italia). La historia, la recuperación y el desarrollo a través de la creación de un complejo turístico-industrial</i></b>
ANTONIO PIÑERO VALVERDE	Doctor en Arquitectura. Profesor titular de la Universidad de Sevilla y coordinador Máster Universitario en Urbanismo, Planeamiento y Diseño Urbano	<b><i>Paisaje y Patrimonio en las transformaciones de puertos autonómicos del litoral atlántico andaluz</i></b>
ANTONIO MANUEL DÍAZ MUÑOZ	Arquitecto doctorando de la Universidad de Sevilla	<b><i>Sal y azúcar. Arquitectura portuaria del azúcar. Azucarera del Guadalfeo</i></b>

ANTONIO LUIS ANDIVIA MARCHANTE	Doctorando Área de Arqueología del Departamento de Historia de la Universidad de Huelva	<b><i>Tecnología de vanguardia en los muelles británicos de Andalucía: Evolución de los sistemas de explotación</i></b>
ANTONIO S RIO VAZQUEZ	Profesor Dpto. de Composición. Grupo de Investigación en Historia de la Arquitectura. Universidade da Coruña	<b><i>Las primeras ferias de la Industria Naval en Ferrol: Desde el proyecto arquitectónico al legado urbano</i></b>
ARIANNA GUARDIOLA Y AGUSTÍN PÉREZ GARCÍA	Doctora arquitecta y profesora titular de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia / Doctor arquitecto y Catedrático de Universidad en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia	<b><i>Los puentes de hierro sobre el río Xúquer</i></b>
ASSUMPCIÓ FELIÚ TORRAS	Historiadora. Associació del Museu de la Ciència i de la Técnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya	<b><i>Asociaciones y vínculos sociales: interlocutores, para qué y para quién</i></b>
CARMEN ALONSO SUÁREZ	Historiadora del Arte. Asturias	<b><i>Balneario de Borines</i></b>
CAROLINA CASTAÑEDA LÓPEZ	Arquitecta doctoranda en el Programa de Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid	<b><i>El contexto portuario de las fábricas de tabacos en España: condicionantes históricos urbanos en la ubicación de una industria centenaria</i></b>
CLARA VARGAS FERNÁNDEZ- CARNICERO	Arquitecta doctoranda de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de	<b><i>El Tíber industrial: El paisaje fluvial del Tíber a su paso por el</i></b>

Madrid

*área industrial de Ostiense en Roma*

CONXA BAYÓ SOLER

Ingeniera Textil. Ex conservadora del Museo Nacional de la Ciencia y la Técnica de Cataluña

*El río Llobregat.*

*Transformaciones técnicas de la mano del hombre*

DANIELA PISTORELLO

Doutoranda do Curso de História de Unicamp. Bolsista Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP). Brasil

*Itinerarios culturales y colonias industriales: la producción de una historia del trabajo a partir de los ríos Llobregat y Ter*

DIEGO QUEVEDO CARMONA Y  
JUAN IGNACIO CHACÓN

Alférez de Navío. Museo Naval de Cartagena. Comisión 125 aniversario de la botadura del submarino de Isaac Peral / Electrónico e instrumentista. Miembro de la comisión que asesora los trabajos de restauración del Submarino Peral

*Submarino Peral. Historia, construcción y tecnología*

ELISEU CARBONELL CAMÓS

Doctor en Antropología Social y Cultural. Investigador Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural y profesor asociado en la Universitat de Girona

*¿Un puerto de pesca sin pescadores? La patrimonialización del pasado marítimo y la construcción del puerto de Arenys de Mar (Barcelona) 1911-1961*

GEMMA DOMÈNECH  
CASADEVALL

Investigadora y doctora en Historia del Arte. Institut Català Recerca Patrimoni Cultural

*Usos museísticos para cuatro faros catalanes*

GERARDO J. CUETO ALONSO

Geógrafo. Grupo de investigación en Geografía Histórica del Paisaje. Departamento de Geología, Urbanismo y Ordenación del Territorio -Universidad de Cantabria

*El papel del patrimonio industrial en la remodelación de la fachada marítima de Santander*

GUILLERMO BAS ORDÓÑEZ	Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo y doctor en Historia del Arte por la UNED	<b><i>O cargadoiro: de instalación industrial a recurso patrimonial de la ría del Eo</i></b>
GUILLERMO MORALES Y DANIEL MARÍAS	Departamento de Geografía. Universidad Carlos III Madrid	<b><i>Patrimonio paisajístico y cultural del litoral grancanario</i></b>
HÉCTOR RATO MARTÍN	Becario de Investigación de la Fundación para el Fomento en Asturias de la Investigación científica aplicada y la Tecnología-FICYT. Departamento de Geografía Universidad de Oviedo	<b><i>Ribadesella. El puerto como impulsor del crecimiento espacial y del desarrollo económico (1850-1930)</i></b>
HUMBERTO MORALES MORENO Y OSCAR ALEJO GARCÍA	Historiador. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-BUAP / Consejo Estatal para la Cultura y las Artes-CECAP. Gobierno del Estado de Puebla. México	<b><i>Puesta en Valor de patrimonio hidráulico del sistema fabril mexicano del siglo XIX. Su rescate en el caso de La Constancia Mexicana</i></b>
JORGE RUSSO	Alumno de Historia en la Universidade Aberta de Lisboa e investigador del CINAV- Centro de Investigaçãõ Naval da Escola Naval da Marinha Portuguesa. Portugal	<b><i>Correlación Ruina-Navío, una metodología: el caso del SS Dago</i></b>
JUAN FRANCISCO SALAMANCA MONTES Y LUZ DEL CARMEN JIMÁREZ	Dres en Arquitectura y profesores investigadores de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en el Instituto de ciencias Sociales y Humanidades 'Alfonso Vález Pliego'. México	<b><i>Parte del México desconocido: la naciente industria rural de las granjas piscícolas en Atlimellalla, Puebla</i></b>



<p>MARCELA PIZZI KIRSCHBAUM Y MARÍA PAZ VALENZUELA BLOSSIN</p>	<p>Arquitecta y Profesora Titular, Instituto de Historia y Patrimonio, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile / Arquitecta y Profesor Asociado, Instituto de Historia y Patrimonio, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.</p>	<p><b><i>Patrimonio Industrial Ferro Portuario de Valparaíso, Carácter e Identidad de una ciudad Patrimonio de la Humanidad, que es necesario preservar</i></b></p>
<p>MARÍA PRIETO VERGARA</p>	<p>Lda. en Geografía e Historia, especialidades de Historia e Historia del Arte por la Universidad de Oviedo</p>	<p><b><i>Termalismo a orillas del río Miño. Las Caldas de Monçao (Portugal)</i></b></p>
<p>MARIA ISABEL ALBA DORADO Y MARÍA ARACELI ALBA DORADO</p>	<p>Dra. Arquitecta por la Universidad de Sevilla. Profesora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Antonio de Nebrija / Arquitecta y estudiante de posgrado en la Universidad de Sevilla. Grupo de investigación "Laboratorio del Paisaje Industrial Andaluz"</p>	<p><b><i>Minas de Alquife, Granada. El cargadero de mineral "El cable inglés"</i></b></p>
<p>MARÍA JULIA BURGUEÑO ANGELONE</p>	<p>Profesora de Historia. Egresada del Instituto de Profesores Artigas (IPA) Montevideo. Uruguay</p>	<p><b><i>Un patrimonio fluvial como integrador de inmigrantes y población local en la industria. Estudio de caso: El bajo río Uruguay</i></b></p>
<p>PATRICIA HERNÁNDEZ LAMAS, ÓSCAR IGNACIO DE CASTRO CUARTERO, MARÍA JOSÉ RAMIRO NUÑO Y VERÓNICA HERNÁNDEZ JIMÉNEZ</p>	<p>Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid-Fundación Miguel Aguiló / Escuela Técnica Superior de Ingenieros Caminos, Canales y Puertos-Fundación Miguel Aguiló / Centro de Estudios de Transporte (CET). Centro de Estudios y Experimentación en Obras Públicas-CEDEX / Departamento Proyectos y Planificación Rural. Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes. Universidad Politécnica de Madrid</p>	<p><b><i>Puesta en valor del patrimonio fluvial del río Séver a través de las nuevas tecnologías</i></b></p>

SONIA GARCÍA RODRÍGUEZ Y  
RICARDO VÁZQUEZ

Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit) y Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Galicia / Ingeniero Agrónomo y Máster EOI en Gestión Recursos Medioambientales. Director de I+D+i en EMALCSA

ANTONIO S RIO VAZQUEZ

Profesor Dpto. de Composición. Grupo de Investigación en Historia de la Arquitectura. Universidade da Coruña

***Valoración del Patrimonio de la Empresa Municipal de Aguas de Coruña (EMALCSA)***

***Patrimonio industrial en la ría de Ferrol:  
La arquitectura de los Astilleros y Talleres del Noroeste***

### **Comunicaciones 27 de septiembre**

JOVINO MARTÍNEZ SIERRA

Arquitecto. Asturias

***Adecuación de la antigua cetárea para zona de baños. Tapia de Casariego. 2010.***

CHIARA SASSO Y ANTONIO  
MONTE

Arquitecta, AIPAI-Puglia / Arquitecto, investigador del Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, Consiglio Nazionale delle Ricerche (IBAM-CNR), Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale-AIPAI-Puglia

***El patrimonio industrial marítimo entre el mar Jónico y el Adriático en aguas de la cuenca del Mediterráneo.  
Los arsenales de Taranto y Brindisi y el astillero Tosi (Apulia-Italia)***

DANIEL MARÍAS Y GUILLERMO  
MORALES

Departamento de Geografía. Universidad Carlos III Madrid

***El turismo marítimo: educación patrimonial y diversificación económica***

JAVIER MOLINA SÁNCHEZ

Arquitecto y Master en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico. Escuela Técnica Superior de Arquitectura-Universidad Politécnica de Madrid.

***Arquitecturas del agua: Las centrales hidroeléctricas de Antonio Palacios entre el clasicismo y la modernidad***

JOSÉ AUGUSTO DA COSTA PICAS DO VALE	Investigador en el Instituto de Historia Contemporánea, Facultad de Ciencias Sociales y Humanidades. Nova Universidade de Lisboa. Portugal	<b><i>Portugal: Museos y Patrimonio Marítimo</i></b>
JOSÉ LUIS RUIZ DIEGO	Ingeniero industrial. Presidente de ARPI-Asociación para la Recuperación de Patrimonio Industrial.	<b><i>El canal subterráneo y navegable de Vallejo de Orbó</i></b>
JOSÉ MARÍA MOLINA MARTÍNEZ Y ANTONIO LOPERA ARAZOLA	Director del Museo “El Dique”, NAVANTIA (Grupo SEPI) / Doctor Arquitecto, profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid	<b><i>El astillero de Puerto Real y su zona histórica</i></b>
JOSÉ MARÍA ROMEO LÓPEZ	Catedrático Emérito de la UPM-Universidad Politécnica de Madrid	<b><i>La radio y la mar</i></b>
JOSÉ MIGUEL REMOLINA SEIVANE	Doctor Arquitecto por la Universidad de Cantabria	<b><i>Laredo, Comillas, Castro Urdiales, tres puertos históricos de Cantabria. Historia y valoración patrimonial de sus muelles</i></b>
JOSU ARAMBERRI	Ldo. en Ciencias Físicas y Doctor en Informática. Profesor de la Universidad del País Vasco	<b><i>Leonardo Torres Quevedo y sus transbordadores, un singular patrimonio marítimo y fluvial</i></b>
JUAN CARLOS GARCÍA ADÁN Y CÉSAR PÉREZ DÍEZ	Ldo. en Historia Moderna y diplomado en Biblioteconomía y Documentación. Archivo Histórico de Iberdrola / Maestro industria e Instructor de Artes Aplicadas Archivo Histórico de Iberdrola	<b><i>Un patrimonio industrial afectado por la construcción de la Presa de Valdecañas en el río Tajo: aceñas y otros aprovechamientos industriales</i></b>

LUIS AZURMENDI PÉREZ	Arquitecto superior por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Presidente de la Asociación Tajamar y director de la publicación Litoral Atlántico. Madrid	<b><i>Arquitectura y paisaje intermareal. Molinos de mar, salinas, y ferrerías: un patrimonio común en el Arco Atlántico</i></b>
LLUIS VIRÓS	Universitat Autònoma de Barcelona y Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya	<b><i>Presas industriales de la cuenca media del río Llobregat (Patrimonio e historia)</i></b>
LUZ DEL CARMEN JIMAREZ CARO Y JUAN FRANCISCO SALAMANCA MONTES	Dres en Arquitectura y profesores investigadores de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla en el Instituto de ciencias Sociales y Humanidades 'Alfonso Vélez Pliego'. México	<b><i>Fuerte de San Juan de Ulúa, Patrimonio Marítimo. México</i></b>
LUIZ MANOEL CAVALCANTI GAZZANEO	Doctor Arquitecto y profesor de la Universidade Federal do Rio de Janeiro-UFRJ y Programa Pós-Graduação em Arquitectura-PROARQ en la Faculdade de Arquitetura e Urbanismo- FAU. Brasil	<b><i>Río de Janeiro: una metrópolis- un patrimonio marítimo, fluvial y pesquero</i></b>
MANUEL GARCÍA GARCÍA, BORJA ORTEGA ARRIBAS, ALBERTO SÁNCHEZ LITE Y MIGUEL ÁNGEL SEBASTIÁN PÉREZ	Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)/ Universidad de Valladolid / UNED	<b><i>Propuesta metodológica y herramientas informáticas para el estudio de bienes del patrimonio industrial. Aplicación al Canal de Castilla</i></b>
MANUELA MATTONE	Arquitecta e investigadora en el Politecnico di Torino- Dipartimento Architettura e Design. Italia	<b><i>Arquitecturas portuarias en hormigón armado en los primeros años del SXX en Génova</i></b>

MARGARET HART	Directora del Doctorado de Turismo Integral, Interculturalidad y Desarrollo Sostenible y TIDES Universidad de Las Palmas de Gran Canaria	<b><i>Re-flotar una isla: el patrimonio cultural del agua de Gran Canaria y su interpretación turística</i></b>
MARÍA ARACELI ALBA DORADO Y MARÍA ISABEL ALBA DORADO	Arquitecta y estudiante de posgrado en la Universidad de Sevilla. Grupo de investigación “Laboratorio del Paisaje Industrial Andaluz” / Dra. Arquitecta por la Universidad de Sevilla. Profesora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Antonio de Nebrija	<b><i>Minería en Sierra Almagrera. Un pasado minero mirando al mar</i></b>
MARÍA FERNANDA FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ	Lic. en Historia del Arte. Pozu Espinos Consultoría y Gestión Cultural	<b><i>San Esteban de Pravia, puerto carbonero. Una valoración patrimonial en vísperas del centenario de la llegada del Ferrocarril Vasco-Asturiano</i></b>
MARÍA FERNANDA ROLLO	Presidenta del Instituto de História Contemporânea y profesora en la Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa. Portugal	<b><i>Proyecto Sines: puerto y complejo industrial en la construcción conjunta de la innovación y de la modernidad</i></b>
MARÍA JOSÉ RAMIRO NUÑO, PATRICIA HERNÁNDEZ LAMAS, ÓSCAR IGNACIO DE CASTRO CUARTERO Y VERÓNICA HERNÁNDEZ JIMÉNEZ Y	Escuela Técnica Superior de Ingenieros Caminos, Canales y Puertos-Fundación Miguel Aguiló / Centro de Estudios de Transporte (CET). Centro de Estudios y Experimentación en Obras Públicas-CEDEX / Departamento Proyectos y Planificación Rural. Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes. Universidad Politécnica de Madrid / Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid-Fundación Miguel Aguiló	<b><i>Paisaje marítimo: su percepción construida a lo largo del tiempo</i></b>

MARÍA LUISA RUIZ BEDÍA Y  
ALMUDENA HERRERA PERAL

Lda. en Historia y Dra. Ingeniera de caminos /  
Ingeniera de caminos, canales y puertos

***Antiguas obras hidráulicas en la cuenca alta del Ebro: el  
patrimonio fluvial del río Polla***

MARÍA PAZ VALENZUELA  
BLOSSIN Y MARCELA PIZZI  
KIRSCHBAUM

Arquitecta y Profesor Asociado, Instituto de Historia y  
Patrimonio, Facultad de Arquitectura y Urbanismo,  
Universidad de Chile / Arquitecta y Profesora Titular,  
Instituto de Historia y Patrimonio, Facultad de  
Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile

***Las ciudades portuarias en Chile: un modelo urbano-patrimonial  
característico que nace de su relación con el mar***

MIGUEL ÁNGEL ÁLVAREZ  
ARECES, ROBERTO GARCÍA,  
MARCELINO GARCÍA Y LUIS  
MIGUEL PIÑERA

INCUNA. Asociación de Arqueología Industrial Máximo  
Fuertes Acevedo

***El patrimonio industrial de los astilleros gijoneses: nuevas  
miradas a Gijón por su historia, su vida y sus gentes***

NIEVES MARTÍNEZ ROLDÁN

Doctora Arquitecta-Urbanista. Profesora Dpto.  
Urbanística EST Arquitectura Sevilla. Máster en  
docencia e-learning.

***El patrimonio industrial ferroviario-minero en el litoral  
marítimo-fluvial de la ciudad de Huelva; desembocaduras de los  
ríos Tinto y Odiel***

PEDRO FANDOS RODRÍGUEZ

Ldo. Ciencias Geológicas, prejubilado HUNOSA

***Cetarias celtas. Aprovechamientos de fenómenos orográficos  
como viveros y otros usos de un tiempo indefinido a lo largo de  
la costa de Asturias***

PILAR BIEL IBÁÑEZ

Lda. en Filosofía y Letras, especialidad Historia del  
Arte. Profesor Titular del Departamento de Historia  
del Arte de la Universidad de Zaragoza. Secretaria de  
TICCIH-España

***El paisaje de la electricidad en el Pirineo aragonés: la cuenca del  
Cinca y Cinqueta***

RAFAEL GARCÍA GARCÍA	Doctor Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid-UPM. Profesor Titular de Composición Arquitectónica de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura	<b><i>Los polders del golfo de Zuiderzee. Infraestructura marítima y conquista territorial</i></b>
RAQUEL GONZÁLEZ	Titulada en Arquitectura de Interiores por la Universidad Politécnica de Madrid. Máster en Historia y Ciencias de la Antigüedad, Máster en Gestión del Patrimonio Histórico Cultural	<b><i>El patrimonio de las anchoas de L'Escala, desde Ampurias a nosotros</i></b>
RENÉ BORETTO	Corresponsal TICCIH-Uruguay. Creador del proyecto del Museo de la Revolución Industrial en la ciudad de Fray Bentos (Uruguay)	<b><i>Breve historia del transporte fluvial en el Bajo Río Uruguay</i></b>
RICARDO SÁNCHEZ LAMPREAVE	Doctor arquitecto. Profesor titular de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza	<b><i>Cádiz y su bahía: la construcción de un espacio portuario natural</i></b>
SARA DEL HOYO MAZA	Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo y Premio Extraordinario Licenciatura. Estudiante de posgrado en la Universidad Cantabria	<b><i>La verja del dique de Gamazo (Santander): un BIC en peligro</i></b>
SILVIA BLANCO AGÜEIRA	Dra. Arquitecta por la Universidade da Coruña, docente en el Centro de Estudios Superiores de Galicia (CESUGA- University College Dublin)	<b><i>Morás (1965/77): Memoria ballenera en la costa lucense</i></b>

SONIA GARCÍA RODRÍGUEZ	Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit) y Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Galicia	<b><i>La Fábrica de Curtidos de Pontepedriña como ejemplo de la explotación industrial del río Sarela (Santiago de Compostela)</i></b>
SUSANA CLIMENT VIGUER	Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Valencia. Cátedra Demetrio Ribes UV-CITMA (Universitat de València-Conselleria d'Infraestructures, Territori i Medi Ambient de la Generalitat Valenciana)	<b><i>Hitos tecnológicos españoles en el sector de las señalizaciones marítimas: La Maquinista Valencia, 1913-2013</i></b>
SUSANA MENÉNDEZ SEOANE	Archivera de la Autoridad Portuaria de Ferrol-San Cibrao, profesora asociada de la Universidad de A Coruña	<b><i>Construcción del Puerto Exterior de Ferrol: La transformación de un espacio y la conservación de sus valores</i></b>
YOLANDA FERNÁNDEZ MUÑOZ	Doctora en Historia del Arte. Profesora titular en la Universidad de Extremadura	<b><i>La recuperación del patrimonio industrial para nuevos usos: las reales atarazanas</i></b>
<b>Pósters</b>		
ALMUDENA GONZÁLEZ BARRIOS	Arquitecto y Master en Prevención de Riesgos laborales	<b><i>Situación de las Canteras respecto a las Calzadas, a las localidades y al puerto</i></b>
ALVARO BONET LÓPEZ Y MIGUEL GONZÁLEZ SOLÍS	Estudiante Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Madrid / Arquitecto	<b><i>El Real Canal de Manzanares y la navegación en Madrid: un patrimonio singular en un paisaje olvidado</i></b>
ASSOCIACIÓ DEL MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA I D'ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL DE CATALUNYA		<b><i>La Asociación del Museo de la Ciencia y la Técnica y de Arqueología Industrial de Catalunya</i></b>



FRANCISCO CUERVO Y JORGE SUÁREZ	Impulso Angola. S. A. Ingeniería, Arquitectura y Consultoría	<b><i>Regeneración de la Bahía de Luanda. Angola</i></b>
ESTEBAN ÁLVAREZ	Impulso, Ingeniería, Arquitectura y Consultoría	<b><i>Camaronicultura. Patrimonio y Desarrollo Sostenible en Colombia</i></b>
INCUNA	Asociación de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo	<b><i>Industria, Cultura y Naturaleza. Actividades de la Asociación de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo</i></b>
JOAQUÍN IBÁÑEZ Y ANTONIO CARRETERO	Aula de Formación G+IPAI de la Universidad Politécnica de Madrid	<b><i>Aula de formación G+IPAI de la Universidad Politécnica de Madrid</i></b>
JOSÉ LUIS RUIZ DIEGO	ARPI (Asociación para la Recuperación de Patrimonio Industrial) Acron, academia técnica, Incoa	<b><i>El canal subterráneo y navegable de Vallejo de Orbó</i></b>
MARÍA JOSÉ ANDRADE SUÁREZ E IRIA CAAMAÑO FRANCO	Profesora de la Facultad de Sociología da Universidade da Coruña / Doctoranda en “Turismo industrial: patrimonio, desarrollo socioeconómico e identidad”	<b><i>El potencial estratégico del Patrimonio Hídrico como dinamizador turístico y agente vertebrador de la cultura en la provincia de A Coruña</i></b>
SUSANA GARCÍA	Doctoranda en Historia del Arte y Musicología por la Universidad de Oviedo	<b><i>Primeras intervenciones de la Real Compañía Asturiana de minas en el entorno marítimo a través de la correspondencia de Armand Nagel</i></b>
TICCIH-ESPAÑA	Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial, sección Española	<b><i>100 elementos del patrimonio industrial en España</i></b>
VÍCTOR GARCÍA OVIEDO, BENIGNO GÓMEZ E IGNACIO	Arquitectos e historiador. Equipo [pro]yecta	<b><i>Puerto y cargadero, minas de Llumeres. Historia y propuesta de valorización</i></b>

VALDÉS