

Curso de Planeamiento en Espacios Patrimoniales
Taller Presencial
Real Casa de la Moneda de Segovia
Conclusiones

El Taller Presencial ha contado con el apoyo del Ayuntamiento de Segovia y de Instituto Empresa Segovia

Desarrollo y antecedentes

El taller se desarrolló durante los días 20 y 21 de abril de 2013, en las instalaciones de la Real Casa de la Moneda de Segovia, y contó con 10 participantes

En la mañana del sábado 20, Jorge Soler e Isabel Álvarez nos acompañaron por las orillas del río Eresma y nos documentaron sobre la historia industrial de la ciudad, sin la cual, no se puede comprender el enorme valor artístico y patrimonial que atesora. Ambos han colaborado intensamente en el largo proceso que ha dado como resultado la recuperación del espacio de la Casa de la Moneda y la Ruta de los Molinos, por lo que les agradecemos doblemente su esfuerzo desinteresado.

Realizar el Taller en Segovia representaba un desafío interesante porque contiene ricos y numerosos elementos patrimoniales, algunos de ellos de interés mundial, que cuentan además con la concienciación y el reconocimiento por parte de la propia comunidad.

Por otro lado, ya se han desarrollado diferentes estudios y catalogado su patrimonio, contando como municipio con memorias y planes de recuperación patrimonial. En este sentido existen también numerosas iniciativas y actores públicos y privados que actúan activamente en la recuperación y dinamización de esos recursos.

Y es que Segovia es un caso singular de ámbito patrimonial, ya que posee una imagen muy fuerte, un sentido del lugar muy marcado, por lo que se halla en un estadio avanzado de la fase de creación del ámbito, y de hecho, entrando ya en la fase de aportación al territorio.

Frente a esta peculiar situación, el Taller se planteaba una serie de cuestiones:

- ¿Se ha producido una hiperpatrimonialización? ¿Tiene la ciudad histórica un peso tan grande como para hacer inviable o hipotecar en la práctica la carga simbólica de otros espacios?
- ¿Tiene el patrimonio industrial (ceca, molinos ferrocarril...) peso suficiente en el conjunto como para poder servirse de él como base de planeamiento?

Tal vez existe un exceso de recursos de valor patrimonial, de grandes hitos (acueducto, alcázar, muralla, casco antiguo, etc.), que podrían haber opacado el reconocimiento de otras piezas y episodios relevantes para la comprensión de la ciudad.

En el extenso panorama patrimonial que existe en Segovia, este taller se ha centrado en el valle del Eresma, territorio que en la “Memoria informativa C, Patrimonio Cultural” queda propuesto como un espacio sobre el cual trabajar:

”Es necesario proseguir con esta labor de recuperación hacia el este, ya en la zona de contacto con el barrio de San Lorenzo. Es un sector aún no rehabilitado, pero no degradado, que presenta una posible recuperación urbana. Es, sin duda, la parte de Segovia que más permite una acción de cambio y mejor ay donde se hacen desde este plan las más importantes actuaciones de futuro. No nos cabe duda de que, si con una acción decidida y eficaz, la ciudad de Segovia recupera y mejora el valle del Eresma en la zona de San Lorenzo, como ya ha hecho en la Alameda y en el Arrabal de San Lorenzo, la ciudad adquirirá un nivel difícilmente igualable. Estamos ante el gran reto de la ciudad histórica en los próximos años: la recuperación integral para la ciudad del valle del Eresma.”

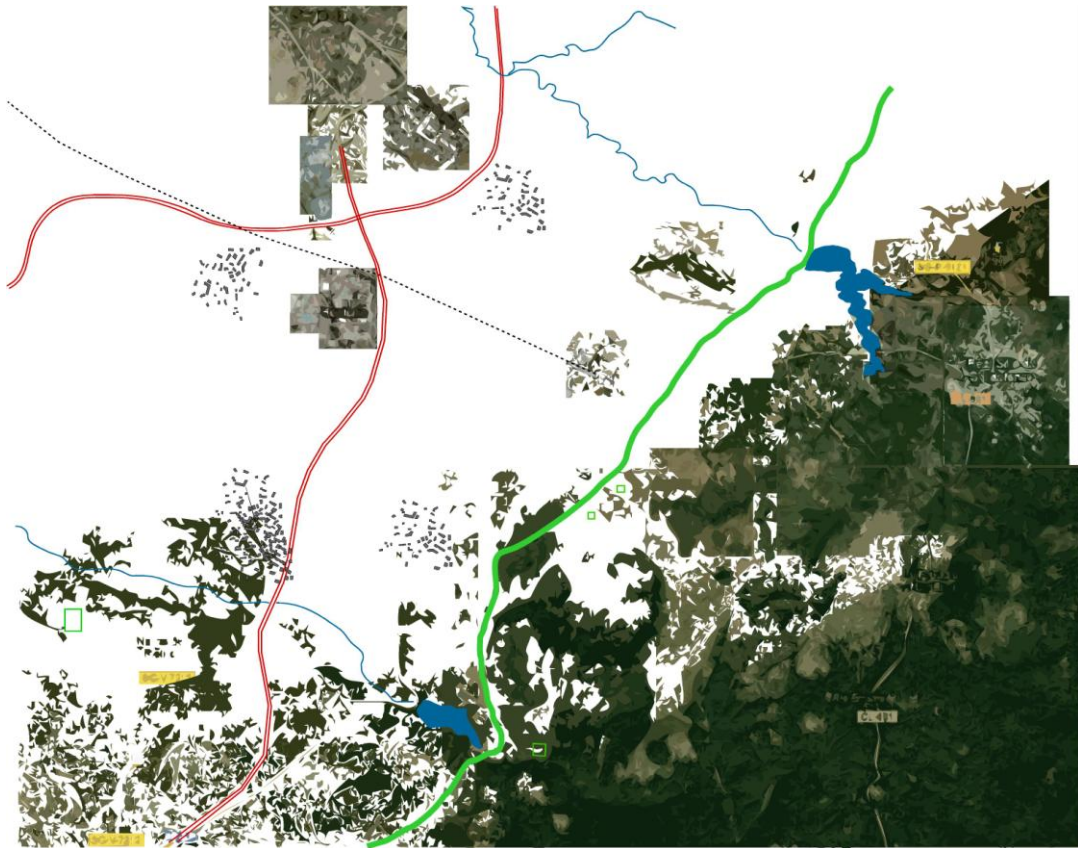
En este sentido, este taller quiso abordar algunas preguntas más específicas como

- ¿Qué papel puede jugar la escala territorial un elemento patrimonial tan importante?
- ¿Tiene realmente potencia territorial o su valor es básicamente intrínseco, histórico o artístico?
- ¿Sería posible estructurar un cierto territorio sobre el modelo de explicar una historia?
- y en este sentido, ¿sería el mejor lugar para explicar esa historia?

La inclusión de los elementos patrimoniales dentro una iniciativa que trata de cohesionar los recursos naturales y construidos a partir de una idea-fuerza territorial, supone una mirada extensa que valora el conjunto y considera los edificios relevantes conectados como paisaje cultural. Partiendo de la carga simbólica y de las cualidades sociales y ambientales del patrimonio, se busca reflexionar sobre la posibilidad de definir nuevos espacios patrimoniales con sentido de lugar.

Propuesta 1, un Eje Patrimonial que abarca la ciudad y su entorno

Frente a la potencia que tienen en Segovia su acueducto y casco antiguo, se propone reconocer otras estructuras territoriales de configuración lineal (acueducto romano, caminos de trashumancia, la antigua línea de ferrocarril). El objetivo es vincular el gran peso de los elementos patrimoniales individuales a esas lógicas más territoriales, lo que permite dar impulso a otros recursos, también valiosos pero menos conocidos. Desde esta forma asociada, no sólo tiene peso el valor intrínseco de los objetos, sino que se defienden como conjunto estructurado que complementa y explica la historia de Segovia dentro de una perspectiva más amplia, dando un sentido del lugar, una imagen diferenciada de cualquier otro territorio vecino o no.

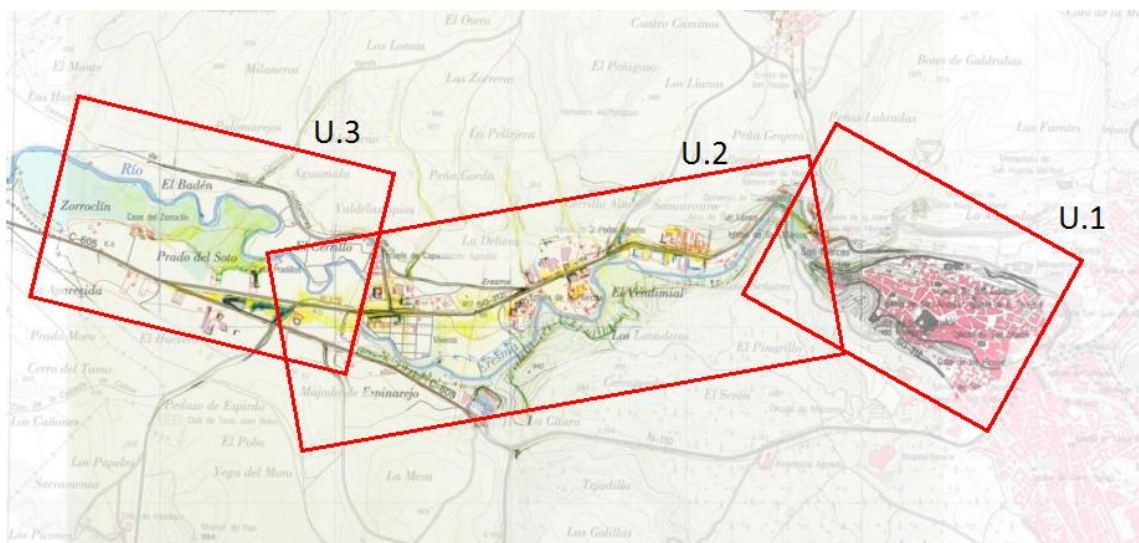


Entre las posibilidades destacan

- La re-utilización del patrón de los pueblos de la llanura, abierto al medio natural y eficiente en la recogida de energía solar, como sistema de crecimiento, proposición a la compacidad del planeamiento actual.
- La construcción de un espacio peri-urbano de gran calidad marcado por el eje patrimonial cañadas-palacios-acueductos como creador de sentido del lugar
- La extensión al W de un ámbito con valores patrimoniales muy diferenciados , apoyado en el ferrocarril en desuso hasta Coca y en el Eresma.

Propuesta 2, un Eje Ambiental a lo largo del río Eresma

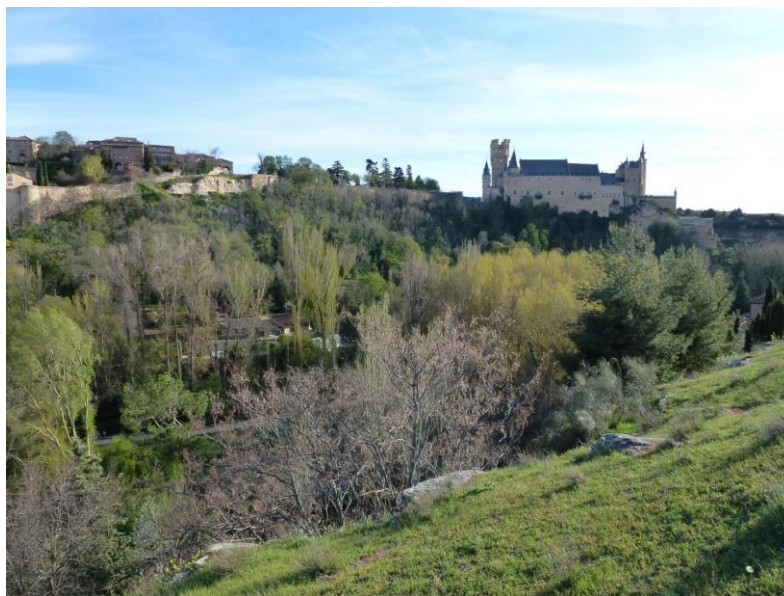
El espacio fluvial del Eresma se vislumbra como un entorno de gran potencial porque aglutina episodios variados y relevantes para la ciudad. Además de las relaciones lógicas con el casco histórico de la ciudad, emergen con gran interés el tramo con los molinos, el sistema de riego, grupos de viviendas de inicios del siglo XX, una fábrica harinera junto al río o los azudes, entre otros. Cabe señalar por ejemplo que pese a existir un interesante legado industrial en Segovia ligado al río, apenas aparece en los planos turísticos. Resulta por lo tanto necesario restablecer nuevas relaciones o recuperar las originales que se han perdido, con el fin de consolidar el “Eje Ambiental” que supone el Eresma y sus aledaños, como una entidad integrada y no como la suma de partes independientes.



U.1 Eje valle del Eresma

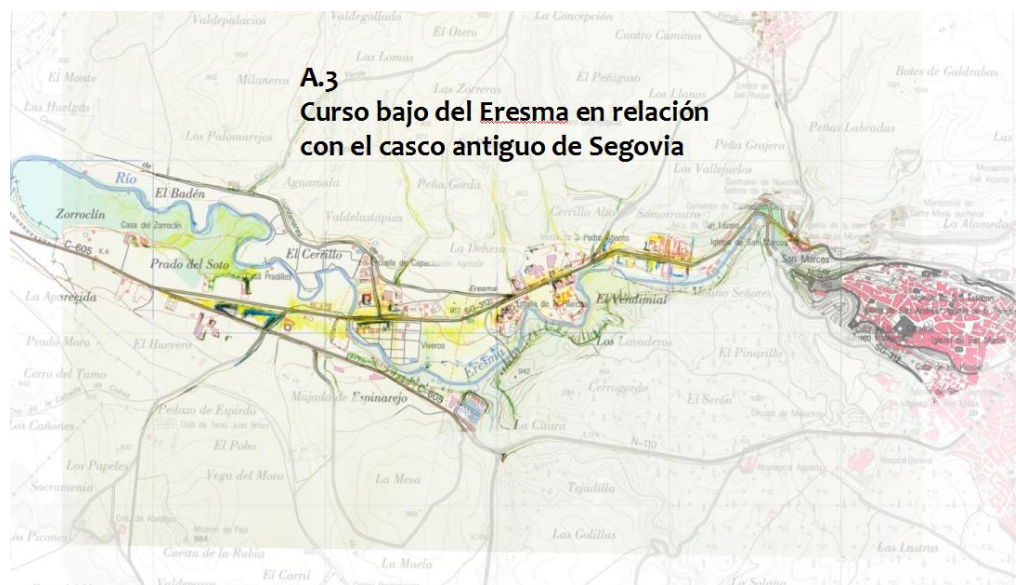


No hay duda respecto a que el ámbito a escala territorial presenta un límite que queda claramente definido por el contraste entre las bondades de este espacio del río y el entorno más duro de la meseta. No obstante, dentro de él coexisten varios espacios patrimoniales asociados, que sería conveniente poner en relación a partir de la interacción espontánea entre ellos, con lo que se podrían generar sinergias económicas y la protección necesaria y correcta conservación.



Popuesta 3, ampliación del espacio patrimonial aguas abajo

Dentro de ellos se visualizaron dos espacios de gran interés para complementar lo ya iniciado con la Senda de los Molinos. Uno corresponde a la posibilidad de extender el espacio patrimonial fluvial aguas abajo, incluyendo lo que representa el acceso a la ciudad por la vía SG-312. El otro se centraría en las huertas de los extramuros del casco medieval, lo que puede ser una buena manera de articular los crecimientos discontinuos de los arrabales, contribuyendo además a una mejor relación entre la ciudad y el valle. La relación visual directa de la ciudad antigua con su entorno rural y la permanencia de la estructura de arrabales, separados entre sí y de la ciudad por huertas, aparece como uno de los valores patrimoniales más sólidos.



Respecto del primero, se trata de un recorrido de casi 3km que encuentra como punto de referencia la espectacular vista hacia el alcázar. A lo largo de él es posible encontrar más elementos de ese pasado industrial de Segovia como el molino de los Señores, azud así como la ermita de la Pilarcita o el arco de San Lorenzo. La vegetación da paso a lugares más informales para el ocio. Posibles actuaciones se podrían centrar en la reconversión de algunas instalaciones fabriles modernas para conseguir una mejor integración con el paisaje, la recuperación de unos lavaderos de lana o la creación de senderos peatonales que se integren en la amplia red que tiene el municipio.

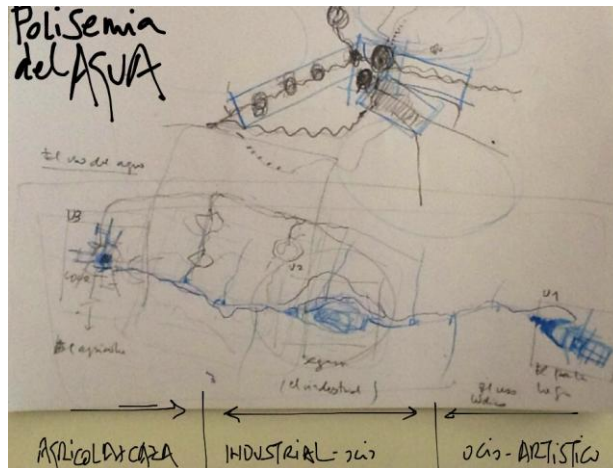
En cuanto el espacio de huertas y arrabales, se busca resguardar esos espacios no edificados y mantener el carácter agrario productivo que tuvo el entorno y que en gran medida estuvo determinado por su relación con el agua. Se realiza en este caso una lectura más morfológica de las áreas cultivadas, como una forma de confrontar la visión de manchas que ofrece el planeamiento. Se podrían además incentivar actividades deportivas y alternativas a las que ofrece la ciudad amurallada, buscando un turismo complementario al actual. También se buscaría hacer más permeable la relación entre el río y la ciudad, regenerando los accesos tradicionales. Se apunta que ahora mismo la conexión es difícil, a base de escaleras.



Una de las cuidadísimas huertas que jalonan el encajado valle del Eresma y que ha sido consideradas como un característico elemento urbano, indisociable del carácter de la ciudad y pieza patrimonial fundamental.

Sobre conceptos teóricos: polisemia territorial del agua

Uno de los objetivos del Curso y por ende, del Taller, es desarrollar conceptos teóricos y aplicar metodologías previamente diseñadas y discutidas, para testar su eficacia. En ésta ocasión algunos participantes dedicaron tiempo a analizar el discutido concepto de “Polisemia Territorial”, enunciado por Vallega, llegando a la conclusión de que más que significados diferentes para personas diferentes, se trata de significados asociados a entornos particulares. El significado del agua depende del espacio construido a su alrededor.



Conclusiones Generales

Todos los aspectos planteados apuntan al necesario trabajo con la comunidad y la interdisciplinariedad que exigen este tipo de proyectos patrimoniales. Es imprescindible que estén involucrados los actores locales para construir un plan colectivo, porque en definitiva de lo que se trata es de seguir construyendo ciudad.

La integración del río como elemento urbano, y también como elemento patrimonial, depende más de la capacidad de transmitir su propio significado, cuestión que la Ruta de los Molinos ha empezado a propiciar.

Segovia no precisa de la creación ni aún del refuerzo de su sentido del lugar. De hecho, los recursos que han construido la ciudad son re-utilizables para seguir haciéndola evolucionar, creciendo incluso, pero sin perder los valores que la hacen un lugar único. Se trata más bien de una cuestión de convicción, de fe en los propios recursos. La estructura de crecimiento en suburbios y su mantenimiento en el tiempo es sin duda un elemento clave en estos procesos.

Como recordatorio, señalar que dado el poco tiempo en que se desarrollan estos Talleres, no se ha pretendido aportar soluciones concretas, sino apenas formular algunas hipótesis de interpretación sobre episodios relevantes y a partir de allí, proponer algunos criterios para la ordenación y gestión coherente de los recursos en el territorio.