



TÍTULO: La memoria incómoda

AUTOR: Rogelio Ruiz Fernández. Arquitecto. España.
rogeruiz@arquired.es

Quisiera profundizar en este texto sobre la verdad incómoda, la realidad patrimonial que se respira tras la realidad física, tras los símbolos quitados o no de un pasado que, queramos o no, es presente. Estudiar, a medida que escribo, las realidades temporales, la presencia no sólo de la historia sino de lo que no ha pasado aún en el presente. El observar el tiempo no como un fluir encadenado, sino como una pantalla en la que todo es presente y ver, lo poco que podemos hacer contra esos ojos de la víbora que están, ya siempre, donde una vez estuvieron.

Para ello analizaré una serie de obras incómodas que conocemos e incluso ejemplos que hemos restaurado.