



TÍTULO: Barbadinhos, do Vapor ao Museu

AUTOR: Pedro José Oliveira Inácio. EPAL. Museo del Agua Lisboa. Portugal.
anabispo@epal.pt (Ana Palma)

No dia 3 de Outubro de 1880, a CAL- Companhia das Águas de Lisboa inaugura a Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos.

Este edifício industrial, destinado a elevar as águas transportadas pelo Aqueduto do Alviela, com a extensão de 114 Km, era composto por quatro máquinas a vapor fabricadas na cidade francesa de Ruão.

Para época tratou-se um acontecimento de grande importância para a cidade de Lisboa, tendo em consideração os aumentos dos consumos de água e o desenvolvimento sócio económico da capital de Portugal.

Até 1928 o referido equipamento industrial funcionou ininterruptamente. Nos anos cinquenta do século XX, as caldeiras da estação térmica foram demolidas. Tendo sido criado o primeiro museu da CAL. Na década de setenta e oitenta iniciam – se os trabalhos para a transformação de um novo espaço, para a organização do actual museu, que viria a ser inaugurado, no dia 1 de Outubro de 1987. Actualmente é parte integrante do Museu da Água da EPAL- Empresa Portuguesa das Águas Livres.