



TÍTULO: El estudio del patrimonio industrial a través de la fotografía: el ejemplo del Ecomuseo Minero del Valle de Samuño (Langreo, Asturias)

AUTOR: Oscar Rodríguez Cavielles. Técnico Turismo. España.  
oscarcavielles@hotmail.com

Esta comunicación tiene como objetivo aportar algunas reflexiones sobre la función e importancia de las fuentes documentales fotográficas en el estudio del patrimonio minero, tomando como ejemplo el Valle de Samuño.

El amplio corpus de fotografías que, desde los albores del siglo XX, se conservan de este territorio, ha supuesto una fuente primaria de información fundamental para la reconstrucción de la historia minera y social de Samuño, así como para el descubrimiento de nuevos restos de infraestructuras y equipamientos.

No obstante, para el empleo de esta fuente en la investigación debemos tener en cuenta ciertas cuestiones, como la autoría y promotor de la imagen, su intencionalidad y las dificultades y errores de datación.

A través de fotografías comparadas de diversas épocas, se irá articulando el discurso de la ponencia.