



TÍTULO: Acción Mutante

AUTORES: Nacho Ruíz Allén y José Antonio Ruíz Esquiros. Arquitectos. España.

nachoruiz@zon-e.com

Tan solo en fechas recientes hemos sido conscientes de los enormes beneficios que se obtienen al considerar *en positivo* el patrimonio industrial. Una vez aceptada su reconsideración por la conciencia colectiva, quizá sea el momento de centrar la atención en aquel otro *patrimonio, intangible* pero no *inmaterial*, que también surgió a raíz de la radical transformación urbana que supuso la actividad fabril. Nos referimos a aquellos entornos en los que la conflictiva coexistencia de tres *paisajes* imposibles de reconciliar: rural, urbano e industrial, sirvió de germen para la aparición de unas arquitecturas *híbridas* cuya presencia es deudora del conflicto sobre el que se levantan.

Se trata de *artefactos mutantes* que, a pesar de la invisibilidad que les otorga su inevitable condición *marginal*, ofrecen interesantísimas lecciones arquitectónicas.