



TÍTULO: *Destejiendo Alcoy*. desindustrialización e identidades comunitarias en el patrimonio industrial, cultural y personal del sector textil

AUTORES: María Arnal, Carlos de Castro, Arturo Lahera Sánchez, Juan Carlos Revilla y Francisco Tovar. Universidad Complutense de Madrid. España.
alaheras@cps.ucm.es

Alcoy (Alicante) fue una de las ciudades pioneras en los procesos de industrialización de la sociedad española, con las primeras experiencias *ludistas* a nivel nacional y con un extremadamente importante movimiento anarquista desde finales del siglo XIX (1873, *Revolución del Petróleo*) y hasta la Guerra Civil española (colectivización general de fábricas). Los paisajes, espacios, horarios, hablas y prácticas laborales y cotidianas de Alcoy se han construido alrededor de la industria textil y de la evolución de sus relaciones industriales paternalistas y conflictivas (anarco-sindicalismo), que han sufrido una intensa transformación con la continuada desaparición de este sector en las últimas dos décadas. Esta comunicación pretende mostrar los contenidos de las identidades industriales y comunitarias alcoyanas vinculadas al desarrollo histórico de la fabricación textil, cómo 'el textil' ha *tejido* socialmente a la ciudad y a sus habitantes, así como los efectos *identitarios* de su proceso de desindustrialización. Para ello, entre otras dimensiones, se presentarán y explicarán las estructuras de prácticas y sentimientos comunitarios respecto al patrimonio industrial y cultural de Alcoy, así como en relación con objetos personales de trabajadores y trabajadoras del sector textil. Todo ello como resultado de un proyecto de investigación del 7º Programa Marco de la Unión Europea: *SPHERE-Space, Place and the Historical and contemporary articulations of regional, national and European identities through work and community in areas undergoing economic REstructuring and regeneration*.