



TÍTULO: La fabricación vidriera en la Puebla de los Ángeles, artesanía e industria de los vidrios sopladados, vitrales y emplomados

AUTORES: Luz del Carmen Jiménez Caro y Juan Francisco Salamanca Montes. Arquitectos. Universidad Autónoma de Puebla. México.  
juanfrancisco337@gmail.com  
dra.jimarez@gmail.com

Artesanía popular que nos llegó de los españoles hacia 1542; el taller de vidrio soplado fue fundado en la ciudad de Puebla con mucho éxito. Antonio de Espinosa fue el primer vidriero de México, éste fabricaba *botellones*, *redomas* (vasijas anchas en el fondo y angostas en la boca), *vinateras* y *vasos de vidrio blanco, verde y azul*. Su taller, único en la Nueva España, exportaba parte de su producción a Perú y Guatemala. Los objetos más comunes en la fabricación vidriera de finales del XIX eran las *botellas de vidrio verde* para las destilerías, además de piezas *azogadas* y *torres de esferas superpuestas* muy solicitadas por las farmacias. Para siglo XX la tendencia derivó en la fabricación de *objetos artísticos de vidrio soplado y prensado* rescatados de técnicas y modelos antiguos, así como artículos para la construcción, como hermosos vitrales y emplomados, sirviendo de decoración en ventanas y plafones de las casa poblanas.