



TÍTULO: Estrategias de valorización paisajística: acercamientos desde el arte, la cultura y el diseño contemporáneos

AUTORA: Lorena Lozano. Licenciada en Bellas Artes Ambiental. Glasgow School of Art. Eco-Lab. España.

latixu@gmail.com

El rol del artista contemporáneo como investigador, mediador e interlocutor y su importancia en la reconfiguración del imaginario colectivo del paisaje. Introducción a iniciativas culturales y estrategias de valorización paisajística que articulan un diálogo entre la creación contemporánea, el paisaje, la identidad cultural y el territorio. Casos de proyectos y metodologías de trabajo de regeneración urbana, ambiental y cultural que, desde el arte y la creación contemporáneos, refuerzan la relación entre la población y su lugar de vida, generan empleo y combinan el desarrollo del patrimonio industrial con fines turístico-culturales con el desarrollo de nuevas economías verdes.