



TÍTULO: La cerámica y el azulejo de Talavera: un rasgo de identidad poblana y de su arquitectura barroca

AUTORES: Juan Francisco Salamanca Montes y Luz del Carmen Jimarez Caro. Arquitectos. Universidad Autónoma de Puebla. México.

juanfrancisco337@gmail.com  
dra.jimarez@gmail.com

La cerámica Talavera y el azulejo, producidos y empleados en Puebla, México, son el peculiar resultado de la fusión de técnicas artesanales y procedimientos de diversas influencias: árabe-musulmana, española, italiana y china; todas estas combinadas con los aportes de criollos, mestizos e indígenas en este territorio. Particularmente la llamada Talavera poblana se aplicó de manera notable en la arquitectura barroca que tuvo sus máximas y genuinas expresiones en el siglo XVIII. Sus aplicaciones son excepcionales en fachadas (combinadas peculiarmente con losetas de barro cocido) de espacios religiosos y civiles, cúpulas, torres y espacios interiores, tales como cocinas en viviendas populares y señoriales de la época. Actualmente se cuenta con una denominación de origen en la Norma Oficial Mexicana.