



TÍTULO: El horno alto nº 1 de Sestao: una aproximación a la conservación de la cultura industrial de un territorio

AUTORES: Juan Carlos Espada Suárez y Alessandra Gandini. Tecnalia. Investigador y Arquitecta.
España.
juancarlos.espada@tecnalia.com

En la crisis de los ochenta, el cambio de paradigma económico y tecnológico, supuso el inicio de un proceso de transformación del paisaje industrial de la Ría de Bilbao creado entre finales del siglo XIX y el XX, hacia un nuevo modelo de espacio social en el territorio: el Gran Bilbao. Esta transformación afectó, no solo a la integridad material de su patrimonio industrial, sino también a la fábrica social, económica y tecnológica de la cultura industrial característica de este territorio.

En este contexto, el plan director del Horno Alto nº1 de Sestao se concibe desde la perspectiva territorial del paisaje industrial con tres objetivos fundamentales, además de la conservación material y preventiva del Horno Alto: la preservación de la memoria del paisaje industrial, la conservación de la cultura industrial y tecnológica de la Ría de Bilbao y la rehabilitación y puesta en valor de la identidad industrial de Sestao.