



TÍTULO: Los vidrieros: saberes, tecnologías, cultura, comunidad

AUTOR: Josu Aramberri Miranda. Universidad del País Vasco. España.

acparmij@si.ehu.es

Los vidrieros, como herederos de los alquimistas, han conservado sus conocimientos de su profesión en un entorno gremial y familiar. La historia de la fabricación de vidrio está repleta de episodios que muestran el valor y la importancia estratégica de estos saberes, como se puede comprobar en el origen de las manufacturas de vidrio en Venecia, Francia y España, que están repletas de intrigas y disputas.

Aunque desde el siglo XIX comienza la fabricación industrial, los especialistas vidrieros continuaron formando una comunidad singular, distribuida por toda Europa, y manteniendo estrechas relaciones familiares y laborales, y compartiendo una cultura y un modo de vida. Se puede afirmar que las gentes del vidrio constituyen una especie de columna vertebral que recorre Italia, Francia, Suiza, Alemania, España, Portugal y Gran Bretaña, y que siguen manteniendo sus señas de identidad.