



TÍTULO: Paisaje y Literatura en el territorio del País Vasco

AUTOR: Javier García Benítez. Arquitecto. Paisajista. Madrid. Universidad Politécnica de Madrid. España.  
garcia\_benitez@yahoo.es

Dentro del texto de la convención para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, se define este como “los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas –junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural”. En este sentido cabe la posibilidad de introducir el paisaje propio de un lugar como elemento patrimonial intangible; las relaciones entre las características morfológicas de un territorio y las representaciones culturales del mismo, las diferencias entre la fotografía como realidad y la pintura, narrativa o los cánticos como miradas propias dentro de una determinada cultura; estas diferencias son en las que hay que buscar los primeros indicios para encontrar aquellas invariantes que caracterizan un determinado paisaje.

A través del presente artículo “Paisaje y literatura en el territorio del País Vasco” se pretende establecer relaciones entre determinadas maneras de expresión del paisaje dentro el ámbito de la literatura del País Vasco y la realidad territorial de los diferentes momentos. A través de figuras claves, como Juan Antonio Moguel, Sabino Arana Goiri, Miguel de Unamuno, Vicente Arana o Pío Baroja... se establecen líneas para determinar invariantes culturales que son propias para la definición de un paisaje inmaterial del País Vasco