



TÍTULO: Patrimonio Inmaterial y Mundo del Trabajo. El diseño y la evolución del archivo de fuentes orales del Museo del Ferrocarril de Asturias

AUTOR: Jairo Fernández. Museo del Ferrocarril. España
NVila@gijon.es

Desde 2005 el Museo del Ferrocarril de Asturias y la Fundación Municipal de Cultura han promovido un proyecto de investigación sobre la Cultura del Trabajo de los Ferroviarios. Una parte fundamental de este estudio se ha desarrollado sobre la base de un programa de entrevistas cualitativas de clara inspiración sociológica. Uno de los referentes principales, fue la etnosociología de Daniel Bertaux y sus relatos de vida, sin embargo, las influencias más notables procedieron de la vertiente de la Teoría Fundamentada (Grounded Theory), defendida por Anselm Strauss. A lo largo de los años se ha procedido a adaptarlos a las condiciones de un entorno laboral sumamente complejo y en permanente cambio y evolución como es el de los ferrocarriles. Para ello se han creado Perfiles Dinámicos que agrupan a los trabajadores en torno a todas las adscripciones y reagrupamientos posibles que se han podido documentar y se ha desechado la clasificación rigurosa de los datos cualitativos recogidos para concentrar la atención en las posibles incidencias que puedan tener los valores que representan en la vertebración y en las transformaciones de esta comunidad ocupacional.