



TÍTULO: Los trabajadores de las minas de Cantabria en la literatura contemporánea

AUTOR: Gerardo J. Cueto Alonso. Universidad de Cantabria. España.

gerardo.cueto@unican.es

La producción literaria ambientada en las minas de Cantabria no ha sido muy fecunda, pese a que históricamente esta provincia ocupó los primeros lugares en España en cuanto a producción de mineral de hierro y zinc. El reducido número de novelas que conocemos (tan sólo cuatro) no supone que su lectura nos ofrezca una interesante visión sobre los procesos productivos mineros, con minuciosas descripciones del lavado del mineral, del paisaje generado por las grandes explotaciones a cielo abierto, del trabajo de los mineros en las diferentes dependencias de la mina, de los lugares de sociabilidad, de sus relaciones laborales, del papel de la familia, etc. El análisis de estas novelas nos permitirá descubrir la cultura y el paisaje minero de Cantabria a finales del siglo XIX y principios del siglo XX,