



TÍTULO: El lenguaje de los vitrales a través de la historia

AUTORA: Conxa Bayó Soler. Ingeniera Textil. Ex conservadora MNACTEC. España.

cbayo@mnactec.cat

Hay algo mágico en la fabricación y contemplación de los vitrales, algo intangible que proporciona bien estar. La luz que irradia no deja nunca indiferente. A través de ellos se puede llegar a conocer la historia, la cultura y las tradiciones de un país.

Los vitrales son luz y misterio a la vez.

Comenzó su expansión en la edad media y luego tras cuatro siglos de decadencia surgió nuevamente con gran fuerza, mostrando unos estilos llenos de romanticismo y energía, con una creación insospechada en un arte que estuvo perdido durante mucho tiempo.

La contemplación de estos vitrales es una constatación de nuevas técnicas que dio paso al modernismo que dejó una huella muy potente en la sociedad y en la cultura