



TÍTULO: Palacio Salvo: un legado de industriales a Montevideo

AUTORA: Cecilia Pérez Mondino  
cecilpm@gmail.com

En octubre de 1928 se inauguró el edificio más alto de América del sur con una exposición de la industria uruguaya. Era un ejemplo de modernidad y optimismo. Los Salvo, inmigrantes italianos, después de un humilde comienzo se convirtieron en exitosos empresarios de la industria textil. Quisieron apostar al turismo con la construcción de un hotel que se constituiría en la imagen más conocida de la ciudad de Montevideo.

En este trabajo se procura recorrer la historia del edificio que fue una industria en sí mismo, testigo del auge y decadencia de la industria uruguaya, y compararlo con otro edificio notable de la capital uruguaya el "Cilindro" municipal, construido por el Estado en 1956, para albergar una exposición de la producción. Ambos representan dos momentos culminantes del país que quería ser industrial y fueron en su momento renovadores desde el punto de vista arquitectónico.