



TÍTULO: Fábrica de Mieres y la identidad de género: educación y ocio en las mujeres a través de la publicación "*Pico Polido*"

AUTORA: Belén Iglesias Martínez. Universidad de Oviedo. España.
gwragedann@hotmail.com

Fábrica de Mieres fue una sociedad económica, industrial y minera, con más de 140 años de historia, sita en la villa mierense. La fábrica tuvo una importante influencia en su entorno y, tal como ocurría en la mayoría de las empresas de esta época, desplegó una política paternalista con el fin de controlar a sus obreros y trabajadores. Prueba de ello fueron las diversas obras sociales llevadas a cabo por la institución, como la creación de economatos, colegios, actividades deportivas,... Siguiendo dicha política, se publicó la revista mensual "*Pico Polido*", en la que se introducían artículos de diversos temas orientados a adoctrinar al trabajador en sus funciones. Así mismo, cada número incluía un artículo final dedicado a las esposas de los trabajadores, pues no se contemplaba a la mujer trabajadora, a pesar de que siempre fue una realidad visible en los trabajos de minería e industria. Este estudio pretende ofrecer una reflexión analítica de los diversos discursos educativos que la revista dirigía a las mujeres y que a menudo coincidían con los desarrollados por la Sección Femenina a través de la revista "*Consigna*".