



TÍTULO: Las palabras como instrumento adecuado para del conocimiento y la conservación de los bienes del Patrimonio Industrial.

AUTOR: Antonio Álvarez Tejedor. Universidad de Burgos. España.  
aalva@ubu.es

Después de hacer una reflexión sobre el carácter intangible, inmaterial (o lo contrario) de la palabra hablada, o cantada, esta intervención tratará de acercarse a la función o funciones de palabras y canciones en el ámbito del trabajo (en el de las herramientas y en de las diferentes técnicas, operaciones y procesos): función eficiente y creadora del llamado valor intangible del supuesto bien, función estética y de acompañamiento a las labores o simple función de depósito de la memoria. A través de ejemplos de trabajos tradicionales y tomando tanto términos técnicos como melodías y tonadas se plantearán algunas conclusiones que pretenden ser un básico y coherente punto de partida para el análisis del lo "intangible" o "inmaterial" del patrimonio cultural, incluido el patrimonio industrial.