



TÍTULO: Revistas Científico Técnicas e Ilustradores Modernistas (La Energía Eléctrica y Eulogio Varela; Madrid 1899-1929).

AUTORA: Ana González Batiste-Alentorn. Licenciada en Lógica Matemática y Filosofía Analítica. Universidad Autónoma de Barcelona. España.
anabatiste@ono.com
anag.batiste@cllicenciats.cat

La memoria de los orígenes de nuestro patrimonio industrial está magníficamente documentada por las revistas científico-técnicas de la época: durante el modernismo, la edición (facilitada por la nueva tecnología) experimentó un extraordinario auge. La revista La Energía Eléctrica y el ilustrador Eulogio Varela y Sartorio (El Puerto de Santa María 1868-Madrid 1955) son ejemplos característicos de la renovación científico-técnica y artística que cambió radicalmente la sociedad de la época. Eulogio Varela fue amigo de Juan Gris, con quien compartió juventud bohemia en el Madrid de principio del s. XX. El hermano de Juan Gris, Carlos González Pérez-Berrocal, ingeniero e inventor, publicó varios artículos en La Energía Eléctrica: convergen el conocimiento científico-técnico y el arte.