



TÍTULO: La tonada tradicional en las cuencas mineras de Asturias

AUTORA: Ana Belén Vázquez Secada. Licenciada en Historia del Arte. Universidad de Oviedo. España
anabvsecades@hotmail.com

La Tonada, Canción Asturiana o Asturianada, es uno de los mayores tesoros del patrimonio inmaterial y el folklore de nuestra región. Surgida del inconsciente colectivo, y alimentada de influencias de aquí y allá, la Tonada marca el pulso de la cotidianidad de quienes la entonan, con referencias al trabajo en la mina o en el campo, a las fiestas populares, o a las propias vivencias y emociones de sus intérpretes.

Las Cuencas Mineras asturianas son uno de los reductos donde la Tonada aun cuenta con gran número de adeptos y seguidores. La Comunicación que pretendo exponer, es fruto de un trabajo de campo exhaustivo, en el que son los propios intérpretes quienes dan a conocer este género, sus aspectos técnicos, su temática o la situación de la Tonada hoy en día.