

VIII Certamen Internacional de Fotografía

"Patrimonio Inmaterial de la industria"

-Artefactos, Objetos, Saberes, Memoria-

2011



Trabajos en el Cerro Rico, Bolivia

Patrimonio Industrial
Inmaterial - INCUNA

La Asociación de Arqueología Industrial "Máximo Fuertes Acevedo" INCUNA, convoca y organiza el **VIII Certamen Internacional de Fotografía** sobre Patrimonio Industrial, con la intención de dar a conocer el notable y amplio campo de la Arqueología y del Patrimonio Industrial mediante un lenguaje artístico universal, como es el arte fotográfico.

1. El certamen en esta ocasión, tendrá como tema central "Patrimonio Inmaterial de la industria: Artefactos, objetos, Saberes, Memoria" en relación con la temática del programa de las XIII jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial, ver www.incuna.es. El objetivo es el de difundir, valorar y proyectar las imágenes de unas formas de ver y entender la vida: Oficios, tradiciones, ritmos, mitos, festejos populares, historia técnica, etc., un patrimonio que debemos preservar para generaciones futuras.

Dentro de esta temática se incluye la pervivencia hoy en día del patrimonio intangible e inmaterial según considera la UNESCO, en los espacios patrimoniales de la industria y los paisajes culturales de la misma, además de las relaciones que se establecen entre medio natural, paisaje industrial, hombre y actividades industriales.

2. La participación está abierta a todas las personas con independencia de su edad y nacionalidad. Pueden concursar fotógrafos/as profesionales o aficionados.

3. Tamaño, presentación y técnica:

- Los trabajos se presentarán en papel fotográfico, sin enmarcar y sin passe-partout, con un tamaño mínimo de 20x25 y máximo de 30x40.

Al mismo tiempo, se entregará un CD con los archivos digitales de las fotografías, que deberán tener las siguientes características: formato tiff o jpg (con la mínima compresión), modo RGB, 300 ppi, tamaño 20 cm. en el lado mayor.

- Los trabajos presentados deberán ser originales e inéditos. Cada autor/a podrá presentar un máximo de cinco fotografías en blanco y negro o color, acompañadas de un breve texto, de cinco líneas, que explique cada obra. Los originales que no se ajusten al tema propuesto no entrarán en el concurso.

- Con el fin de guardar la confidencialidad, los originales se presentarán con un título o lema genérico que figurará en el exterior de un sobre cerrado y al dorso de cada fotografía. En el interior se incluirá el nombre y apellidos del autor/a, su dirección y teléfono, dirección de correo electrónico, así como una fotocopia de su carné de identidad o pasaporte.

El **plazo de admisión** de obras **concluirá el 19 de agosto de 2011**

4. Información y envío de obras:

INCUNA

C/ La Muralla, 3, entresuelo

33202 Gijón. Asturias. España

Teléfono 985 31 93 85

Fax: 985 31 93 85

incuna@telecable.es

Indicar en el sobre:

Certamen Internacional de Fotografía 2011

Contacto y Att.: Cristina Riveros V.

5. Las fotografías premiadas formarán parte del archivo documental de la Asociación de Arqueología Industrial "Máximo Fuertes Acevedo" INCUNA que se reserva el derecho de utilización para sus actividades de promoción del patrimonio industrial, sin ánimo de lucro y con la reseña del nombre del autor/a.

El resto de las obras quedarán en depósito, durante un año, periodo en el cual, si la organización lo estimase conveniente, podrán ser objeto de exposición y de reproducción con fines publicitarios. Transcurrido este tiempo, si el autor/a lo desea podrá solicitar su devolución, en caso contrario pasarán a formar parte del archivo documental de dicha asociación.

6. El jurado será designado por la organización, elegido entre profesionales de la fotografía, historiadores/as y personalidades del mundo de la cultura. Su fallo se hará público ante los medios de comunicación en el marco de las jornadas, y entrega de premios, que se celebrarán en Gijón el 29 de septiembre de 2011.

7. El fallo del jurado será inapelable y se reservará el derecho de interpretar las presentes bases.

8. Se concederá un primer premio de 600 euros (consistente en un vale compra del Corte Inglés), que no podrá ser declarado desierto, y dos accésit de 400 euros para el segundo premio y 200 para el tercero. Su importe estará sometido a las retenciones o impuestos que exige la Ley, salvo exención concedida por el órgano competente de la Administración.

9. La participación en el certamen implica la total aceptación de las presentes bases.

Organiza:



Colabora:



FUNDACIÓN METAL
ASTURIAS



CENTRO MUNICIPAL INTEGRADO
DE LA ARENA



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE
CULTURA Y TURISMO