



## **XIII JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL**

### **PATRIMONIO INMATERIAL E INTANGIBLE DE LA INDUSTRIA : Artefactos, Objetos, Saberes, Memoria**

**Gijón (Asturias, España) del 28 de septiembre al 1 de octubre de 2011**

**Inauguración:** Miércoles de Septiembre a las 17:00 h. en el Paraninfo de Laboral, Ciudad de la Cultura de Gijón.

**Sesiones del Congreso:** Laboral Ciudad de la Cultura, Antiguo Instituto Jovellanos

**Organiza:** INCUNA (Industria, Cultura, Naturaleza) “Asociación de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo”

**Comité organizador:** Miguel Ángel Álvarez Arces (Presidente de INCUNA Industria, Cultura, Naturaleza); Ángel Martín Rodríguez (Doctor en Ingeniería Industrial, Profesor del Departamento de Construcción e Ingeniería de Fabricación de la Escuela Politécnica. Ingenieros Industriales de Gijón, Universidad de Oviedo), Carlos Fernández Caicoya (Profesor de Proyectos en IES Fernández Vallín Gijón), Ignacio Valdés Álvarez (Licenciado en Historia) María del Mar Díaz González (Profesora del Departamento de Arte de la Universidad de Oviedo).

**Comité Científico y Asesor:** Pilar Biel Ibañez (Universidad de Zaragoza, secretaria de la Junta de TICCIH- España), Juan José Castillo Alonso (Catedrático de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid y vocal de la Junta de TICCIH-España, Julián Sobrino Simal (Profesor del Departamento de Historia, Teoría y Composición arquitectónica de la E.TS.Arquitectura Universidad Sevilla), Massimo Preite (Arquitecto, Profesor Departamento Urbanismo y Planificación del Territorio Florencia- Italia, miembro del Board TICCIH), Patrick Viaene (Profesor de Historia Universidad Gent (Bélgica). Presidente de SIWE, miembro Board TICCIH, Laura Amarilla (arquitecta, Universidad Nacional de Córdoba-Argentina, Presidenta TICCIH Argentina), Alberto Humanes, Arquitecto Instituto Patrimonio Cultural de España - Ministerio de Cultura, Miguel Angel Alvarez Areces (Presidente TICCIH-España), Angel Martín Rodríguez (Escuela Politécnica Industrial Universidad de Oviedo), Natalia Tielve Garcia (Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Oviedo).

Del 28 de Septiembre al 1 de Octubre de 2011 se realizarán las XIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial en Gijón (Asturias), organizadas por INCUNA, entidad de utilidad pública con amplia trayectoria y reconocimiento dentro del campo del patrimonio industrial y cultural, cuenta el evento con la colaboración de diferentes Instituciones públicas y privadas.

El tema central en esta ocasión es “**Patrimonio Inmaterial e Intangible : Artefactos, saberes y memoria de la Industria**”.

La UNESCO define como “Patrimonio cultural inmaterial”: los usos, representaciones , expresiones, conocimientos y técnicas- junto con los instrumentos, artefactos, objetos y espacios culturales que le son inherentes-que las comunidades, los grupos , y en algunos casos, los individuos, reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural....( Convención para la salvaguarda del patrimonio inmaterial, París 2003).

Participan en las Jornadas INCUNA 2011 ponentes internacionales, nacionales y locales dando ocasión a la presentación de distintas comunicaciones, evaluadas por un comité científico, en las que se tratará de cuestiones relacionadas con:

- Lo Inmaterial en el campo del Patrimonio de la Industrialización.
- Lo intangible de la cultura material: Oficios, Artefactos, saberes, ingenierías y técnicas
- Las formas de ver y entender la vida de los protagonistas del trabajo y la producción.
- Culturas y memoria del trabajo
- La Web 2.0 y la proyección del patrimonio inmaterial ó intangible. Técnicas y prácticas en la digitalización, productos informáticos y gráficos de recuperación, conservación y exhibición del patrimonio industrial inmaterial.
- La música, las tradiciones obreras, los festejos populares y religiosos. La fotografía e imágenes de la industria: Su lectura en el mundo del trabajo
- Historia oral, metodología y casos de empresas y territorios
- Los sindicatos y el asociacionismo su implicación social como patrimonio colectivo
- Las arquitecturas desaparecidas y actuales como parte del patrimonio inmaterial de la industria y las obras públicas
- Antropología cultural e industrial
- Las literaturas de la industria. La gastronomía, la educación, el ocio .
- Las viviendas y patrimonio residencial como herencia del trabajo

Además de otras muchas cuestiones de interés que puedan incorporarse a este amplio temario.

La documentación seleccionada será editada en un libro dentro de la colección “Los Ojos de la Memoria”, volumen nº 12.

Las jornadas de los días 28, 29 , 30 de septiembre y 1 de octubre con actividades complementarias al congreso como exposiciones, talleres, audiciones, visitas a distintos lugares e instalaciones , tanto de propia Laboral Ciudad de la Cultura en Gijón, Centro Cultural Niemeyer en Avilés y un itinerario didáctico a diferentes equipamientos y lugares del territorio con marcado sabor del patrimonio inmaterial, rememorando la recreación cultural de escenarios que sugieren y descubren los testigos cotidianos de nuestro pasado industrial, sin que falte una evaluación del patrimonio gastronómico de la zona, y las obligadas referencias temáticas y bibliográficas al respecto de la visita guiada.

Durante el congreso se realizarán mesas redondas temáticas con casos y experiencias locales e internacionales.

Uno de los objetivos de las XIII Jornadas es favorecer la creación de redes internacionales de asociaciones, museos, investigadores y entidades para desarrollar programas e intercambios de experiencias y políticas comunes.

Las sesiones de trabajo se conformarán con ponencias introductorias del estado de la cuestión en el observatorio internacional del patrimonio industrial y cultural en el mundo : UNESCO, Instituto del Patrimonio Cultural (España), TICCIH ( Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial), CONPADRE (Red Internacional de Patrimonio, Paisajes Culturales y Desarrollo Regional) , con casos de diferentes Comunidades Autónomas Españolas y de diversas regiones del mundo con presencia notable del Patrimonio Industrial en el territorio. De igual modo se organizarán sobre grandes apartados y se agruparán temáticamente las investigaciones y comunicaciones para su presentación y debate.

Las nuevas formas de gestión, la necesidad de gestores culturales de los nuevos bienes surgidos de la valorización del patrimonio industrial en el mundo, de creación de industrias culturales y creativas se han convertido en una atrea fundamental para optimizar y rentabilizar los proyectos de desarrollo regional donde el patrimonio ocupa un protagonismo creciente.

La metodología, historia, enfoques distintos que se están facultando para estos temas son la base necesaria para impulsar nuevas perspectivas de actuación cultural, económica y social en los territorios.

Devolver la historia al presente, uno de los aspectos claves de la arqueología industrial permite también sensibilizar, conocer, conservar, divulgar, promover y valorizar de forma consecuente al patrimonio de la industria proyectando al futuro nuestro pasado.



**Miércoles 28 de septiembre**

**Jornada de Mañana**

**13:00 h. VISITA A LA EXPOSICIÓN** de fotografía sobre “ Artefactos, Objetos, saberes :Patrimonio Inmaterial de la industrialización”,

Muestras fotográficas seleccionadas por el Jurado del VIII Certamen Internacional de Fotografía, organizado por INCUNA, con entrega de los premios otorgados por el Jurado.

#### **Jornada de tarde**

**17:00 h.**

**INAUGURACIÓN** de las XI Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial.  
Parainfo de la Laboral Ciudad de la Cultura.

Intervienen:

- *INCUNA (Industria, Cultura, Naturaleza) y TICCIH (Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial)*
- *Ilmo. Ayuntamiento de Gijón*
- *Principado de Asturias*
- *Ministerio de Cultura de España*

**17:30 h.**

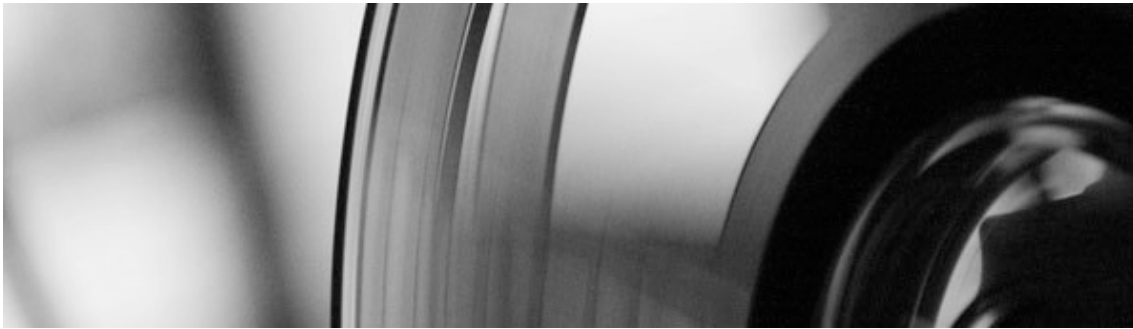
#### **CONFERENCIA INAUGURAL**

***“El patrimonio inmaterial de la industria en el Norte de América“***

***Jeffrey Bortz. Profesor Apalachian State University. North Caroline (USA)***

**18:00 h.**

Proyección de documental “ y música en directo **19:30 h.**



## **Jueves 29 de septiembre 2011**

**8:30 a 9:15 h.** Entrega de credenciales y documentación a los asistentes en el Paraninfo de Laboral Ciudad de la Cultura.

**9:15 a 10,00 h.** *“Conceptos, características y ámbitos del Patrimonio Cultural Inmaterial”.*

***María Pía Timón Tiemblo (Instituto del Patrimonio Cultural de España- Ministerio de Cultura)***

**10,00 a 10,45 h** *“ Las señas de identidad y el sentido del lugar Voces y Ecos. Patrimonio intangible, Identidad e Historia oral “.*

***Margaret Jean Hart Robertson, Directora of the research group, Sustainable Tourism and Identity: Migration and Memory” y participe en Project Mediterranean Voices . Universidad de Las Palmas de Gran Canaria .***

**10,45 a 11,00 h** Pausa/Café

**11,00 a 11, 45** *“Patrimonio inmaterial y memoria del trabajo en Francia “.*

**Anne-Francoise Garçon (Profesora de Historia Universidad París 1, CRHM Centre d’histoire moderne et des révolutions, coordinadora del Master Erasmus Mundus TPTI)**

**11,45 a 12, 15 – Preguntas y coloquio**

**12: 15 a 14: 00 h.** Mesa Redonda *“Lo inmaterial de la cultura material” : Oficios. Música, Tradiciones*

**Luis Mansilla Plaza, director Escuela de Ingeniería Minera e industrial de Almadén Universidad Castilla La Mancha), Jorge Uria Gonzalez ( Universidad de Oviedo), Equipo Ciuden ( Ponferrada-El Bierzo).**

**14: 00 h.** Almuerzo

**16:00 - 19:30 h.** Sesiones de trabajo: presentación de Comunicaciones

Exposición de los diferentes trabajos seleccionados para el congreso con casos y temas de carácter local, nacional e internacional. Las comunicaciones se

presentan en dos o tres secciones temáticas diferenciadas, coordinadas por un moderador.

**19:30 h.** Visitas y actividades complementarias : Exposiciones, Museos, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial y otros equipamientos culturales y sociales .

## **Viernes 30 de Septiembre 2011**

**9: 15 a 10,00 h. “ Los saberes y las Técnicas “**

**Santiago Riera i Tuebols ( Ingeniero Industrial e Historiador de la Ciencia y Técnica ).**

**10,00 a 11:00 h. “Las expresiones inmateriales del patrimonio industrial en el copntexto latinoamericano. “**

**Lina Constanza Beltrán. Directora Instituto Carlos Arbeláez Camacho para el Patrimonio arquitectónico y urbano (ICAC). Profesora de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá ( Colombia).**

**11 a 11,15 h. Pausa Café**

**11,15 a 12:15 h “ Culturas del Trabajo, Memoria y Patrimonio Industrial “.**

**Juan José Castillo Alonso, catedrático de Sociología Universidad Complutense de Madrid**

**12, 30 a 14: 00 h. Panel/Mesa “Arquitecturas, Artefactos, Objetos, Saberes ”**

**Jesús Suarez Lopez ( Museo del Pueblo de Asturias) , Beatriz Fernandez Agueda, arquitecta Universidad Politécnica Madrid, Aurelio Gonzalez y Olatz Conde Fundación Lenbur- Guipuzkoa.**

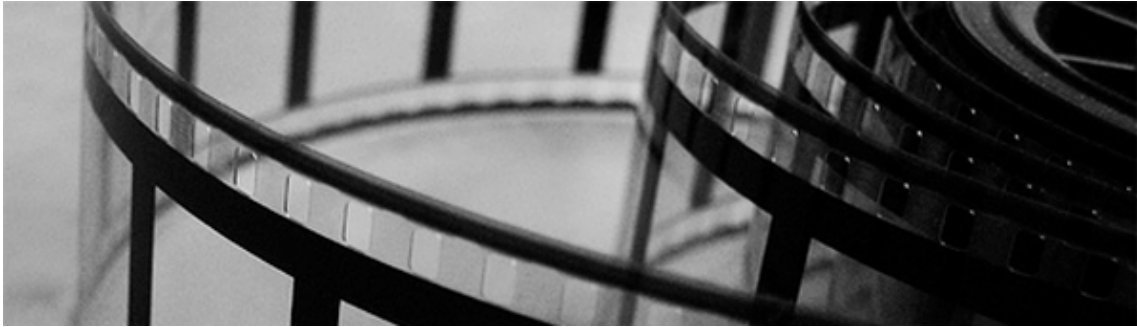
**14:00 h. Almuerzo**

**16:30 a 19:30 h. Sesiones de trabajo. Presentación de Comunicaciones**

Exposición de los diferentes trabajos seleccionados para el congreso con casos y temas de carácter local, nacional e internacional. Las comunicaciones se presentan en dos o tres secciones temáticas diferenciadas, coordinadas por un moderador.

**19:30 h. Clausura de las jornadas. Entrega de diplomas**

Visitas a elementos de patrimonio industrial : Museo de Ferrocarril de Asturias, Litografía Viña, Ciudadela de Capua , Museo Etnográfico del Pueblo de Asturias etc.



**Sábado 1 de Octubre de 2011**

**Itinerario : *Rutas de INCUNA por el paisaje industrial y natural asturiano***

**Con la colaboración de Ayuntamientos, entidades asociativas culturales y sociales y Empresas**

**9:00 h.** Salida desde Gijón. Plaza Estación de RENFE-FEVE

**19:30 h.** Regreso al punto de partida

Se realizará una excursión, a la manera de un viaje de estudios, combinando lo lúdico con lo temático, cuyo eje argumental girará en torno a un guión con la recreación cultural de escenarios que intuyen, sugieren y descubren hitos e iconos que han aparecido en la temática de las Jornadas, con especial referencia al Patrimonio Inmaterial e Industrial, Museos, visitas a empresas en distintos apartados de la cultura material.

La jornada se verá recompensada con una evaluación del patrimonio gastronómico de la zona y las obligadas referencias temáticas y bibliográficas al respecto a los lugares y al paisaje que envuelve e interpreta el patrimonio por descubrir.

## **NORMAS DE PRESENTACION DE COMUNICACIONES Y PANELES**

Se invita a todas aquellas personas interesadas a presentar comunicaciones relacionadas directamente con los temas de las Jornadas y enviar sus propuestas a INCUNA, indicando que se orienta a la temática enunciada en este programa

La defensa de las comunicaciones correrá a cargo de su autor, no habrá relatores. Se dispondrá de un tiempo mínimo de quince a veinte minutos, aproximadamente, para la exposición pública, que se ajustará en el programa definitivo.

Para la posterior publicación de las comunicaciones será necesario estar inscrito y haber participado en las Jornadas.

Se entregará una completa carpeta con los trabajos y documentación del congreso y otros materiales alusivos al evento.

Se expedirán diplomas acreditativos de las ponencias y comunicaciones que sean admitidas para su presentación durante las jornadas.

Para la aceptación de comunicaciones y ponencias se requiere el **envío previo de un resumen o abstract** sobre el contenido de la comunicación, de un máximo de 10 líneas, antes del día **1 de julio de 2011** a:

**INCUNA**, Asociación de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo  
C/ La Muralla, 3 entlo.- 33202 Gijón  
**Telf./ Fax:** 985319385  
**E-mail:** incuna@telecable.es, incuna@gmail.com

El envío de los textos de las **comunicaciones y ponencias finales** que hubieran sido aceptadas por el Comité Científico, se realizará **antes del 1 de septiembre de 2011**.

Se ruega a los autores seguir las indicaciones que se detallan a continuación:

- Los textos tendrán una extensión máxima de 8 páginas, alrededor de 15.000 caracteres, en tipografía Arial, a 12 puntos e interlineado 1,5. Se incluirá la bibliografía de referencia. Formato de los archivos: Los textos deben ser enviados en un archivo formato \*.doc de Word para Windows.
- El material gráfico (fotografías, ilustraciones...) debe tener una resolución mínima de 300 ppp (puntos por pulgada) y se entregará en formato JPG o TIFF.
- Presentaciones en Power-Point: Se enviarán en un archivo formato \*.ppt o \*.pps, junto con el texto final, preferible antes, del 1 de septiembre.
- Si la exposición requiere la utilización de medios audiovisuales especiales, le rogamos informe en tiempo y forma, junto con el envío de su resumen y ponencia, y con suficiente antelación para adecuar los medios técnicos adecuados.



## **INSCRIPCIÓN**

### **XII JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL**

La inscripción a las Jornadas dará derecho a asistir a todas las ponencias y comunicaciones, a realizar los itinerarios locales, complemento práctico de las mismas; recibir material de las comunicaciones y otras publicaciones en relación con las mismas, así como el certificado acreditativo de asistencia.

La excursión o Itinerario del sábado día 1 de Octubre será restringida por el número de plazas de transporte disponibles. Conviene precisar en el momento de la inscripción si se incluye la excursión o es solamente inscripción a las Jornadas. La reserva se hará por riguroso orden de inscripción a la misma.

Se facilitará información sobre traslados, alojamientos y otros aspectos logísticos, con las ventajas y diferentes opciones de las que puedan disponer los participantes.

Las cuotas de inscripción son las siguientes:

**A.- Jornadas completas (incluyendo excursión con comida): 125 €**

**B.- Socios INCUNA y TICCIH-España (incluyendo excursión con comida): 95 €**

**C.- Socios INCUNA y TICCIH-España (sin excursión): 60 €**

**D.- Inscripción General (sin excursión): 90 €**

**E.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (sin excursión): 70 €**

**F.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (con excursión y comida): 100 €**

El importe, **con mención de la persona que se inscriba y modalidad**, deberá ingresarse a la cuenta a nombre de:

**Asoc. de Arqueología Industrial Máximo Fuertes Acevedo INCUNA**

Entidad bancaria: **CAJASTUR**

C/C: **2048 0003 69 3400103287**

IBAN: **ES57 2048 0003 6934 0010 3287**

CÓDIGO SWIFT: **CECAESMM048**

**FICHA DE INSCRIPCIÓN**  
**XIII JORNADAS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO INDUSTRIAL**  
**“Patrimonio Inmaterial e Intangible de la Industria “**  
**DATOS PERSONALES**

Nombre y apellidos			
Dirección			
Código Postal		Localidad	
Provincia		País	
Teléfono		Fax	
Email			
DNI/Pasaporte		Profesión	

**TIPO DE INSCRIPCIÓN**

- A.- Jornadas completas (incluyendo excursión con comida): 125 €  
 B.- Socios INCUNA y TICCIH-España (incluyendo excursión con comida): 95 €  
 C.- Socios INCUNA y TICCIH-España (sin excursión): 60 €  
 D.- Inscripción General (sin excursión): 90 €  
 E.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (sin excursión): 70 €  
 F.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (con excursión y comida): 100 €

Excursión sábado 1 Octubre.- SI  NO

Excursión domingo 2 octubre.- opcional SI  NO

¿Presentará ponencia/comunicación? SI  NO

Título provisional

--

**DATOS DE LA EMPRESA/ENTIDAD**

Nombre de la Empresa/ Entidad			
C.I.F.		Puesto que desempeña	
Dirección			
Código Postal		Localidad	
Provincia		País	
Teléfono		Fax	
Email			

Rellene esta **ficha de inscripción** y envíela junto con **copia del documento de pago de la cuota de inscripción** a:

INCUNA, ASOCIACIÓN DE ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL “MÁXIMO FUERTES ACEVEDO”

Por correo postal a: C/ La Muralla, 3 entlo. 33202 Gijón (España)

Por fax al: 985319385, Por email a: incuna@telecable.es, incuna@gmail.com